


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ближнеигуменская средняя общеобразовательная школа
Белгородского района Белгородской области»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 Е.И.Акинъшина


Протокол № 1 от

«25» августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора МОУ

«Ближнеигуменская СОШ»

 Е.Ю. Лебедева

«27» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор

МОУ

«Ближнеигуменская СОШ»

 О.В. Чернобок

Приказ № 235 от

«31» августа 2021 г.



Рабочая программа
по учебному курсу, предмету
«Технология»
уровень начального общего образования
Базовый уровень

2021 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» на уровень начального общего образования разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология. 1- 4 классы» / Е.А.Лутцева – М.: Вентана-Граф, 2012 г. и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.).

На основании Федерального закона №-304-ФЗ от 31 июля 2020 года «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», программы «Воспитания» МОУ «Ближнеигуменская СОШ», утвержденной приказом №210 от 06.07.2021 года, в раздел «Тематическое планирование» внесены изменения.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются

социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации*.

Цель учебного предмета «Технология» - формирование основ технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

В основу программы положены идеи и положения ФГОС начального общего образования и Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

2. Общая характеристика учебного предмета

Технология в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно- образного, пространственного мышления; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к познанию мира .

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основтворческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

-

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Общий объём времени, отводимого на изучение предмета «Технология» на уровень начального общего образования составляет 135 часов:

- 1 класс – 33 часа (33 недели, по 1 часу в неделю);
- 2 класс – 34 часа (34 недели, по 1 часу в неделю);
- 3 класс – 34 часа (34 недели, по 1 часу в неделю);
- 4 класс – 34 часа (34 недели, по 1 часу в неделю)

В авторскую программу изменений не вносилось.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

- Лутцева Е.А. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. -М.: Вентана-Граф, 2013.
- Рабочая тетрадь «Технология», 1 класс, Е.А.Лутцева: -М.: Вентана-Граф;
- Лутцева Е.А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. -М.: Вентана-Граф, 2013.
- Рабочая тетрадь «Технология», 2 класс, Е.А.Лутцева: -М.: Вентана-Граф;
- Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. -М.: Вентана-Граф, 2013.
- Рабочая тетрадь «Технология», 3 класс, Е.А.Лутцева: -М.: Вентана-Граф;
- Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. -М.: Вентана-Граф, 2013.
- Рабочая тетрадь «Технология», 4 класс, Е.А.Лутцева: -М.: Вентана-Граф;

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

2. Из истории технологии

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Результаты изучения технологии в 1 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
 - качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
- 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) собирать изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
 - использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
 - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Результаты изучения технологии во 2 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

— понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

—

Результаты обучения в 3 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели

в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

— выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

— с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

— открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

— преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

— учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;

— слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

— уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

— уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

— о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

— о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

— соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

— названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

— последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— основные линии чертежа (осевая и центровая);

— правила безопасной работы канцелярским ножом;

— косую строчку, ее варианты, их назначение;

— названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Результаты изучения технологии в 4 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- *самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновывать* и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рифтовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

6. Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6/12 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и

т. д.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти

(пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

Всего: 33 часа

№ п/п	Наименование раздела и тем урока	Часы учебног о времени	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые темы с учётом программы воспитания
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)				
1	Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека Что ты видишь вокруг? Мир природы: буквы и цифры. (Урок-экскурсия)	1	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;	Проектная и исследовательская деятельность. Проект «Буквы и цифры»
2	Тема 2 Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Осенний урожай. (Урок-игра)	1	— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности	

3	Тема 3 Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч) Фигуры из листьев, плодов и семян. (Урок-сказка)	1	предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено	
4	Композиция « Кто где живёт?» (Урок-экскурсия)	1		
5	Тема 4. Природа и техническая среда (Урок экскурсия)	1		
6	Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание Сувенирная открытка ко Дню пожилых людей. (Урок-мастерская)	1		
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)				
	Тема 1. Материалы, их свойства,	1	С помощью учителя: — <i>выполнять</i> простейшие	

7	происхождение и использование человеком (2ч) Пластилин – пластичный материал (Урок-выставка)		исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;	
8	Пластичный материал - металл	1		
9	Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2ч) Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник	1	— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;	
10	Всё о ножницах. Аппликация из резанных цветных кусочков бумаги	1	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);	
11	Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2ч)	1	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	День матери в России Изготовление поделок «Сувенир для мамы»
12	Общее представление о технологическом процессе	1	— <i>планировать</i>	
	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и	1	последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы	

13	др.) (7ч) Шаблон. Разметка круглых деталей. Аппликация «Рыбка»		(соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	
14	Шаблон. Разметка деталей прямоугольной формы. Аппликация «Поезд»	1		
15	Шаблон. Разметка треугольников. Аппликация «Цирк».	1		
16	Новогодняя мастерская	1		
17	Ткань. Свойства тканей. Иглы и булавки	1		
18	Что умеет игла? Прямая строчка	1		
19	Прямая строчка и её дочки	1		
20	Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4ч) Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?	1		
21	Как нарисовать разные фигуры?	1		

	Рисование фигур.			
22	Узор из ниток и пряжи Нитки и пряжа. Игрушки из помпона	1		
23	Узор из ниток и пряжи Нитки и пряжа. Игрушки из помпона	1		
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)				
24	Тема 1. Изделие и его конструкция	1	<p><i>С помощью учителя:</i> — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла.</p>	
25	Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2ч) Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, общее представление	1		
26	Конструкция изделия (подвижное соединение) Игрушка «Кузнецы»	1		
27	Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7ч) Аппликация «Встреча на опушке»	1		
28	Аппликация из геометрических фигур «Цветное домино»	1		

29	Аппликация из бумажных спиралек «На лугу»	1		
30	Аппликация из кругов «Неваляшка»	1		
31	Творческая работа «Цветочный палисадник»	1		
32	Оригами. Игрушки без ножниц и клея	1		Тематический урок в рамках празднования Дня государственного флага РФ. Коллективная работа «Флаг наш Российский, овеянный славой!»
33	Комплексная работа «Книжкина больница»	1		

2 класс

Всего: 34 часа

№ урока	Раздел, тема урока	Часы учебно го времени	Характеристика деятельности обучающегося	Планируемые темы с учётом программы воспитания
	<p>Раздел 1: развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)</p> <p>Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1ч).</p>		<p><i>С помощью учителя:</i> - <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);</p>	<p>Проектная и исследовательская деятельность. Урок – проект «Природа и рукотворный мир»</p>
1.	<p>Рукотворный мир как результат труда человека</p> <p>Экскурсия</p>	1	<p>-<i>наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; -<i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;</p>	

	Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2ч)		- <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями;	
2	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда <i>Аппликация «Давай дружить»</i>	1		
3	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда <i>Чайная посуда</i>	1	- <i>понимать</i> особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.	
	Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1ч)		С помощью учителя: - <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); - при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;	
4.	Природа в художественно-практической деятельности человека. <i>Пирожные к чаю</i>	1		
	Тема 4. Природа и техническая среда (2 ч)		- <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых	

5.	Природа и техническая среда. <i>От телеги до машины.</i>	1	группах, осуществлять сотрудничество;	
6.	Природа и техническая среда. <i>В воздухе и в космосе. В водной стихии.</i> Мини – проект «Волшебный мир космоса».	1	- <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;	
	Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2ч) Дом и семья.		С помощью учителя: - <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);	
7.	Самообслуживание Практическая работа: <i>«Сервировка чайного стола».</i>	1	-при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы	
8.	Дом и семья. Самообслуживание Правила ухода за одеждой.	1	в соответствии с её целью и задачами; - <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; - <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;	

			- <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.	
	Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15ч) Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)		-выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;	
9.	Каждому изделию – свой материал. <i>Свойства материалов</i>	1		
10.	<i>Игрушки из спичечных коробок</i>	1	-выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов.	
	Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1ч)		-выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы	
11	Каждому делу – свои инструменты. <i>Правила обращения с инструментами</i>	1		

			приспособлениями и инструментами;	
	Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1ч)		- <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов.	
12.	От замысла – к изделию: этапы работы. <i>Сувенир для мамы</i>	1		День матери в России Изготовление поделок «Подарок маме своими руками»
	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7ч)		С помощью учителя: - <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;	
13.	<i>Открытие с сюрпризом</i>	1		
14.	Виды композиции. <i>Украшение подносов</i>	1	- <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;	
15.	Композиция из симметричных деталей. <i>Ёлочные игрушки</i>	1	- <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла.	

16.	Симметрично и несимметрично. <i>Композиция «Божья коровка»</i>	1		
17	Технологические операции. <i>Изготовление изгороди для сада</i>	1	- <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;	
18	Технологические операции. <i>Изготовление прихватки</i>	1	- <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; - <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла.	
19	Технологические операции. <i>Изготовление прихватки</i>	1		

	Выставка изделий			
	Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)		С помощью учителя: <i>-моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; <i>-определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; <i>-планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла.	
20	Что умеет линейка. Учимся читать чертёж и выполнять разметку: <i>складывание бумаги по чертежу</i>	1		
21	Разметка прямоугольника от двух прямых углов. <i>Цветок из бумаги</i>	1		
22	Разметка прямоугольника от одного прямого угла. <i>Домино</i>	1		
23	Разметка прямоугольника с помощью угольника. <i>Поздравительная открытка</i> Выставка изделий	1		
	Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч) Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)		С помощью учителя: <i>-моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями	

24	Разметка деталей (технологическая операция 1) <i>Апликация из кругов</i>	1	по образцу и рисунку; - <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;	
	Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1ч)		- <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла.	
25	Отделение детали от заготовки (технологическая операция 2) <i>Обрывная аппликация</i>	1		
	Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7ч)		С помощью учителя: - <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;	
26	Сборка изделия (технологическая операция 3). <i>Игрушка из картона «Дергунчик»</i>	1	- <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; - <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические	

			<p>изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>-<i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>-<i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</p> <p>-<i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>	
27	<p>Сборка изделия (технологическая операция 3)</p> <p><i>Игрушки – подвески</i></p>	1	- <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).	Тематический урок, посвящённый Дню Космонавтики « Космическое путешествие»
28	<p>Отделка изделия (технологическая операция 4)</p> <p><i>Украшаем подвески</i></p>	1		
29	<p>Разметка деталей циркулем.</p> <p><i>Игрушка «Кошка»</i></p>	1	<i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).	
30	<p>Ткани.</p> <p><i>Волшебные строчки</i></p>	1		
31	<p>Ткани.</p> <p><i>Игрушки из помпона</i></p>	1		
32	<p>Ткани.</p>	1		

	<i>Игрушки из меховых шариков</i> Выставка изделий		- <i>уметь</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.	
	Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч) Тема 1. Компьютер в учебном процессе (2 ч)			
33	Компьютер в учебном процессе.	1	- <i>уметь</i> сотрудничать в малых группах; - <i>искать</i> нужную информацию, перерабатывать её; - <i>развивать</i> уважительное отношение к своему и чужому труду, результатам совместного труда.	15 мая – международный День семьи. Урок – презентация «Крепка семья – крепка Россия»
34	Компьютер в учебном процессе. Мини – проект «Компьютеры вокруг нас»	1		

Всего: 34 часа

№ п/п	Наименование раздела и тем урока	Часы учебного времени	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые темы с учётом программы воспитания
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)				
Тема 1.	Рукотворный мир как результат труда человека (2ч)		<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения	
1	Книга – источник информации Конструкция современных книг <i>«Книжка-малышка»</i>	1		8 сентября - Международный день распространения грамотности. Интегрированный урок «Книга в жизни человека»
2	Зеркало времени <i>Проект «Модель одежды»</i>	1		
Тема 2.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4 ч)			
3	Древнерусские постройки <i>Проект «Моя крепость»</i>	1		
4	Огонь работает на человека	1		

	<i>Проект «Русская печь»</i>			
5	Главный металл <i>Изделия из металлической проволоки: гусеница, цветок</i>	1		
6	Ветер работает на человека <i>Проект «Модель ветряка»</i>	1		
Тема 3.	Природа в художественно – практической деятельности человека (2 ч)			
7	Лепка из солёного теста <i>Панно «Розы»</i>	1		
8	«Природа и фантазия» <i>Поделки из природного материала</i>	1		
Тема 4.	Природа и техническая среда (3ч)			
9	Сила водяного пара <i>Паровые двигатели</i>	1		
10	Техническая среда <i>Проект - исследование «Электрическая цепь»</i>	1		
11	Техническая среда <i>Проект «Ленточный транспортёр»</i>	1		

Тема 5.	Дом и семья Самообслуживание (3ч)			
12	Предметы и изделия <i>Макеты мебели: диван, кровать, кресло</i>	1		
13	Интерьер комнаты <i>Проект «Макет камина»</i>			
14	Мир растений. Уход за комнатными растениями, размножение черенками, опрыскивание	1		
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч)				
Тема 1.	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1ч)		<i>Самостоятельно: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</i>	
15	Лепка из солёного теста фигур животных	1		

	<i>Проект «Зоопарк»</i>		<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>обобщать</i> (структурировать) то</p>	
Тема 2.	Инструменты и приспособления для обработки материалов (1ч)			
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов <i>Выполнение ризовки канцелярским ножом</i>	1		
Тема 3.	Общее представление о технологическом процессе (2ч)			
17	Семь технологических задач <i>Отделка закладки для книги: сочетание цветов</i>	1		
18	Технологический процесс <i>Проект «Цветик – семицветик»</i>	1		
Тема 4.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, тканей и др.) (4ч)			
19	Какие бывают ткани <i>Отделка изделия косой строчкой: крестиком</i>	1		Проектная и исследовательская деятельность. Урок – проект «Разные времена – разная одежда»

20	Какие бывают ткани <i>Отделка изделия косой строчкой: крестиком</i>	1	новое, что открыто и усвоено на уроке	
21	Изделия из картона (проволочное соединение) Игрушка «Дергунчик»	1		
22	Изделия из бумаги Объёмная игрушка «Кошка»	1		
Тема 5.	Графическое изображение в технике и технологии (2ч)			
23	Виды условных графических изображений: развёртка <i>Коробка с крышкой сюрпризом</i>	1		
24	Виды условных графических изображений: развёртка <i>Коробка с сюрпризом</i>	1		
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5ч)				
Тема 1.	Изделие и его конструкция (1ч)		<i>С помощью учителя: — проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и</i>	
25	Изделие и его конструкция: объёмные изделия на основе развёрток	1		

	<i>Коробка с сюрпризом</i>		декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	
Тема 2.	Элементарное представление о конструкции (1ч)			
26	Полезность, прочность и эстетичность конструкции <i>Конструкция «Дятел на дереве»</i>	1		
Тема 3.	Конструирование и моделирование несложных объектов (3ч)			
27	<i>Проект «Мой дом – моя крепость»</i>	1		
28	Конструирование игрушек из спичечных коробок <i>Конструкция «Лошадка»</i>	1		
29	Конструирование игрушек из спичечных коробок <i>Конструкция «Космос»</i>	1	Урок творчества, посвящённый Дню Космонавтики «Полёт в Космос»	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5ч)				
Тема 1.	Знакомство с компьютером (1ч)		<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы	
30	Знакомство с компьютером	1		

	Учимся работать на компьютере		информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;	
Тема 2.	Работа с информацией (4ч)		— <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i>	
31	Файлы. Простейшие операции с файлами и папками.	1	предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;	
32	Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок)	1	— <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;	
33	Работа с ЦОР на электронных носителях	1	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;	Тематические уроки в рамках Дня государственного флага
			— <i>осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</i>	Урок – презентация «Российский флаг – символ свободы»
34	Работа с ЦОР на электронных носителях	1	— <i>обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	

4 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)				
№ п/п	Наименование темы урока	Часы учебног о времени	Характеристика основной деятельности учащихся	Планируемые темы с учётом программы воспитания
1	Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека Инструктаж по технике безопасности. Этапы выполнения проекта. Индивидуальный проект «Карандашница»	2	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Самостоятельно:</i>	
2	Новые решения конструкторско-технологических проблем. Защита проекта		— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;	
3	Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Инструктаж по технике безопасности. Технические достижения XX- начала XXI в. Свойства тонких металлов (исследование). Чеканка	2	— <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий,	

4	<p>Научно-технический прогресс. Современное производство. Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и в быту. Коллективный проект «Модель работы предприятия»</p>		<p>находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — <i>искать, отбирать</i> и <i>использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p>	<p>Проектная и исследовательская деятельность. Урок – проект «Удивительный мир научных открытий»</p>
5	<p>Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Аппликация «Урожай»</p>	2	<p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p>	
6	<p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды. Поделки из природного материала и пластилина</p>		<p>— <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей</p>	

7	<p>Тема 4. Природа и техническая среда. Изобретательство. Развитие авиации и космоса, ядерной энергетики, информационно-компьютерных технологий. Модель телефона</p>	4	<p>деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено. <i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</p>	
8	<p>Использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Изготовление макета (плоского) картонного компьютера</p>		<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями</p>	

		<p>выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>— <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что освоено.</p>	
9	Основные требования дизайна к конструкциям, изделиям, сооружениям. Декоративные работы	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой</p>	
10	Экологические проблемы, пути их разрешения на доступном уровне. Коллективный проект «Изделия из		

	отходов»		деятельности;
11	Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Проект «Интерьер»	4	— <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;
12	Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Специалисты по созданию одежды. Проект «Костюм для куклы»		— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания;
13	Отделка готового изделия. Обмёточная, соединительная, отделочная строчки		— <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;
14	Мир растений. Уход, размножение, пересадка, перевалка комнатных растений		— <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
			— <i>искать</i> наиболее

			целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено.	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8ч)				
15	Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком Синтетические материалы. Игрушки из поролона	1	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;	
16	Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов Инструктаж по технике безопасности при работе с различными инструментами. Коллаж «Здравствуй, праздник Новогодний»	1	— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);	

			<p>— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> собственную практическую деятельность;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации,</p>	
--	--	--	--	--

			создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль и корректировку</i> хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.	
17	Тема 3. Общее представление о технологическом процессе Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов. Проект «Копилка»	2	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;	
18	Технологические приёмы изготовления изделия. Декоративные работы. Музейный урок в краеведческом музее		— <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — <i>анализировать и читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы,	
19	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Коллективная работа - коллаж «Зима в деревне»	2		
20	Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала. Сувенирная коробочка			

21	<p>Тема 5. Графические изображения в технике и технологии. Объёмные конструкции и их развёртки</p>	2	<p>схемы); — <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе</p>	<p>8 февраля - День Российской науки. Урок – деловая игра «Роботы - помощники человека»</p>
----	---	---	---	--

			необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.	
22	Разметка с опорой на доступные графические изображения.			
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5ч)				
23	Тема 1. Изделие и его конструкция. Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток	1	<i>Самостоятельно:</i> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);	
24	Тема 2. Элементарные представления о конструкции. Подвижные игрушки	1	— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — <i>проектировать</i> изделия; — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и	Тематические уроки в рамках Дня Космонавтики Урок творчества «Удивительный Космос»
25-26	Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов. Коллективный проект «Макет гостиной комнаты»	3		

27	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Дизайн-проект «Реклама собственного изделия»		<p>технологии её изготовления;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.</p>	
----	--	--	---	--

Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)				
(7ч)				
28	Тема 1. Компьютерное письмо. Персональный компьютер Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. Программа Word. Правила клавиатурного письма	3	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p>	
29	Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера		<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства,</p>	

30	Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)		способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — <i>наблюдать</i> и <i>использовать</i>	
31	Тема 2. Создание презентаций Программа <i>PowerPoint</i> . Создание презентаций по готовым шаблонам	4	материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов	
32	Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков, фотографий из компьютерной базы		(линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;	
33	Создание таблиц. Закрепление изученного	1	— <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий,	
34	Урок-отчёт «Будущее начинается сегодня»	1	корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — <i>искать, отбирать</i> и <i>использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);	Тематические уроки в рамках Дня славянской письменности и культуры Урок – презентация «Истоки русской письменности»

			<p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>исследовать</i> (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов.</p> <p>— <i>искать, отбирать</i> и <i>использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее</p>	
--	--	--	--	--

			<p>эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>	
--	--	--	---	--

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимая оснащённость	Фактическая оснащённость	% оснащённости
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)				
1.	« Начальная школа XXI века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой Лутцева Е.А. Технология: программа 1-4 классы / Е.А.Лутцева – М.: Вентана-Граф, 2012	1	1	100%

2	Учебник «Технология. 1 класс» (автор-составитель Л.А.Ефросинина) -М.: Вентана-Граф, 2013 г	25	25	100%
3	Рабочая тетрадь «Технология. 1класс.» (автор Л.А.Ефросинина)) -М.: Вентана-Граф	25	25	100%
4	Учебник «Технология. 2 класс» (автор-составитель Л.А.Ефросинина) -М.: Вентана-Граф, 2013 г	25	25	100%
5	Рабочая тетрадь «Технология. 2 класс.» (автор Л.А.Ефросинина)) -М.: Вентана-Граф	25	25	100%
6	Учебник «Технология. 3 класс» (автор-составитель Л.А.Ефросинина) -М.: Вентана-Граф, 2013 г	25	25	100%
7	Рабочая тетрадь «Технология. 3 класс.» (автор Л.А.Ефросинина)) -М.: Вентана-Граф	25	25	100%
8	Учебник «Технология. 4 класс» (автор-составитель Л.А.Ефросинина) -М.: Вентана-Граф, 2013 г	25	25	100%
9	Рабочая тетрадь «Технология. 4 класс.» (автор Л.А.Ефросинина)) -М.: Вентана-Граф	25	25	100%
Печатные пособия				
1.	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения: 1.Работа с ножницами. 2. Работа с иглой. 3. Разметка деталей по шаблону. 4. Как наклеивать детали	1	1	100%
2.	Комплект таблиц для начальной школы «Технология.	4	4	100%

	Обработка бумаги и картона».			
3.	Комплект таблиц для начальной школы «Технология. Обработка природного материала и пластика».	4	4	100%
4.	Комплект таблиц для начальной школы «Технология. Обработка ткани».	4	4	100%
5.	Коллекция «Хлопок».	1	1	100%
6.	Коллекция «Хлопок».	1	1	100%
7.	Коллекция «Лён».	1	1	100%
8.	Комплект таблиц для начальной школы «Технология. Организация рабочего места».	4	4	100%
Технические средства обучения и оборудование				
1	Компьютер	4	4	100%
2	Сканер	4	0	0
3	Принтер лазерный	4	4	100%
4	Проектор	4	4	100%
6	Экран (на штативе или навесной)	2	2	50%
Экранно-звуковые пособия				
1.	Видеофильмы: 1. Труд людей 2. Технологические процессы	1	0	0%

	3. Народные промыслы			
2.	Слайды: 1. Что нас окружает. 2. Мир природы. 3. Мир рукотворный Кто где живет? 5 Сказка «Колобок». 6. Оригами.	1	1	100%
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование				
1.	Набор инструментов для работы с различными материалами: 1. Набор ниток, пряжи и тканей. 2. Набор шаблонов. 3. Набор картона и цветной бумаги 4. Набор линеек и треугольников	1	1	100%
Оборудование класса				
1.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев	13	13	100%
2.	Стол учительский с тумбой	4	4	100%
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и тд.	5	5	100%
4.	Классная доска	4	4	100%
	Итого:			93%

9. Оценочные и методические материалы

Формы и средства контроля

- 1. Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.
- 2. Периодическая организация выставок** даёт детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.
- 3. Проектная деятельность.**

Система оценки достижения планируемых результатов.

Критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся при освоении курса «Технология» в начальной школе носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок.

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель дополнительно наблюдает динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- полнота и правильность ответа,
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам,
- аккуратность сборки деталей,
- общая эстетика изделия - его композиционное и цветовое решение,
- внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на:

- умение принять поставленную задачу,
- умение искать и отбирать необходимую информацию,
- умение находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско- технологических проблем,
- умение изготавливать изделие по заданным параметрам,
- умение оформлять сообщение,
- активность, инициативность, коммуникабельность учащихся,
- умение выполнять свою роль в группе,
- умение вносить предложения для выполнения практической части задания,
- умение защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение учебного года создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданиях, грамоты, благодарности и т.п.

Формами подведения итогов реализации программы являются также тематические выставки. В конце каждого года обучения рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

Важно, чтобы совокупность работ обучающихся демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть фото- и видеоизображения продуктов практической, проектной и исследовательской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии, видеофильмы, презентации и т.п.

При достижении обучающимися устойчивого высокого уровня делается отметка в сводной карте личностного развития обучающихся. Если достижения ребёнка долгое время остаются в графе низких показателей, учителю следует выяснить причины его затруднений.

Средства контроля в 1 классе
(система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания)

Вид контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Общее количество
Текущий контроль Выставка детских работ по теме «Осень золотая»	1				1
Рубежный контроль Выставка творческих работ «Новогодняя игрушка»		1			1
Текущий контроль Выставка детских работ по теме «Милая мама»	1		1		2
Итоговый контроль Проверочная работа (Приложение №1)				1	1
Итого					5

Средства контроля во 2 классе
(система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания)

Вид контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Общее количество
Входной контроль Контрольная работа №1 <i>(Приложение №2)</i>	1				1
Текущий контроль Выставка детских работ по теме «Золотая пора»	1				1
Рубежный контроль Выставка творческих работ «Зимушка-зима»		1			1
Текущий контроль Выставка детских работ по теме «Открытка для папы»			1		1
Итоговый контроль Тест <i>(Приложение №3)</i>				1	1
Итого					5

Средства контроля в 3 классе

(система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания)

Вид контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Общее количество
Входной контроль <i>Творческая работа</i> <i>(Приложение №4)</i>	1				1
Текущий контроль Выставка детских работ по теме «Природные материалы»	1				1
Рубежный контроль Контрольная работа № 1 <i>(Приложение №5)</i>		1			1
Текущий контроль Выставка детских работ по теме «Фантазия»			1		1
Итоговый контроль Итоговая контрольная работа № 2 <i>(Приложение №6)</i>				1	5

Средства контроля в 4 классе

(система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания)

Вид контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Общее количество
Входной контроль Контрольная работа №1 <i>(Приложение №7)</i>	1				1
Текущий контроль Выставка детских работ по теме «В мире животных»	1				1
Рубежный контроль Выставка – конкурс зимних букетов и композиций «Зимняя фантазия»		1			1
Текущий контроль Выставка детских работ по теме «Развитие фантазии и воображения			1		1
Итоговый контроль Итоговая контрольная работа №2 <i>(Приложение №8)</i>				1	1
Итого					5

Приложение №1

1 класс

Итоговый контроль (проверочная работа)

1. Какой материал используется на уроках технологии. Правильный ответ обведите

- А) Бумага, пластилин, природный материал
- Б) Доски, гвозди, кирпичи
- В) Железо, отвертки, секатор

2. Как правильно передавать ножницы. Выбери правильный ответ и обведи его

- А) Лезвиями вперед
- Б) Кольцами вперед
- В) Можно кинуть

3. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? Обведи правильный ответ

- А) Ножницы, клей
- Б) Нитки, иголка
- В) Стека, доска для пластилина

4. Что такое оригами? Обведи правильный ответ

- А) Искусство складывания фигурок из бумаги
- Б) Искусство вырезания фигурок из бумаги
- В) Обрывная мозаичная аппликация

5. Что используется при работе с бумагой?

- А) Стека
- Б) Иголки

В) Ножницы

6. При помощи чего скрепляется бумага? Обведи правильный ответ

А) Пластилин

Б) Кнопки

В) Клей

7. Обведи объёмные поделки из природного материала красным цветом, аппликацию из листьев – жёлтым, аппликацию из семян – зелёным



А)

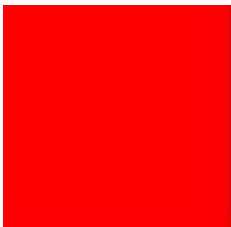


Б)

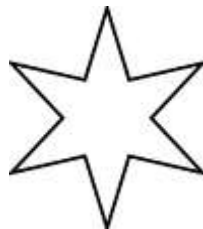


В)

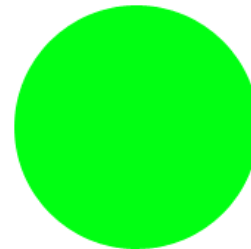
8. Фигуры, какой формы легче всего вы резать? Обведи правильный ответ



А)



Б)



В)

Ключ к КИМ

Задание	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	1. Выбран правильный ответ (А) – 1 балл	1 балл
2	1. Выбран правильный ответ (Б) - 1 балл	1 балл
3	1. Выбран правильный ответ (В) – 1 балл	1 балл
4	1. Выбран правильный ответ (А) – 1 балл	1 балл
5	1. Выбран правильный ответ (В) – 1 балл	1 балл
6	1. Выбран правильный ответ (В) – 1 балл	1 балл
7	1. За каждый правильный ответ (А – красный цвет, Б – жёлтый цвет, В – зелёный цвет) – 1 балл	3 балла
8	1. Выбран правильный ответ (А) – 1 балл	1 балл

Максимальное количество баллов: 10 баллов

Достигнут повышенный уровень: 8 - 9 баллов

Достигнут базовый уровень: 5 - 7 баллов

Не достигнут базовый уровень: 0 – 4 баллов

Приложение №2

2 класс

Входной контроль (контрольная работа № 1)

Задание № 1

Рассмотри рисунок изделий



Определи материал, из которого сделана посуда:

Из какого еще материала можно выполнить эти изделия? Запиши

Задание № 2

Прочитай название технологических операций. Пронумеруй порядок выполнения изделия

- Выделение деталей. Раскрой
- Сборка изделия
- Разметка деталей

- Отделка изделия

Задание № 3

Отметь, какие из этих правил необходимо выполнять на уроке технологии

- Передавай ножницы товарищу кольцами вперед;
- Передавай ножницы лезвием вперед;
- Иголку держи в игольнице;
- Иголку держи за длинную нитку, продетую в ушко;
- При разметке экономно используй бумагу;
- При вырезании из бумаги отвернитесь друг от друга;
- Каждую деталь размечай на новом листе бумаги

Задание № 4

Прочитай вопросы и ответы на них. Подчеркни правильные ответы

- 1) Что такое шаблон?
 - Материал
 - Инструмент
 - Приспособление
 -
- 2) Что является инструментом?
 - Пластилин
 - Ножницы
 - Кисточка
 - Картон
 - Швейная игла

Ключ к КИМ

№1 – 2 балла

№ 2 – 4 балла

№3 – 3 балла

№ 4 – 4 балла

Максимальное количество баллов: 13 баллов

Достигнут повышенный уровень: 12- 13 баллов

Достигнут базовый уровень: 9-11 баллов

Не достигнут базовый уровень: меньше 8 баллов

Выберите правильный ответ

1. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:

- а) ножницы подают кольцами вперёд;
- б) ножницы подают острыми концами;
- в) нужно иметь свои ножницы.

2. Подчеркни названия инструментов

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина

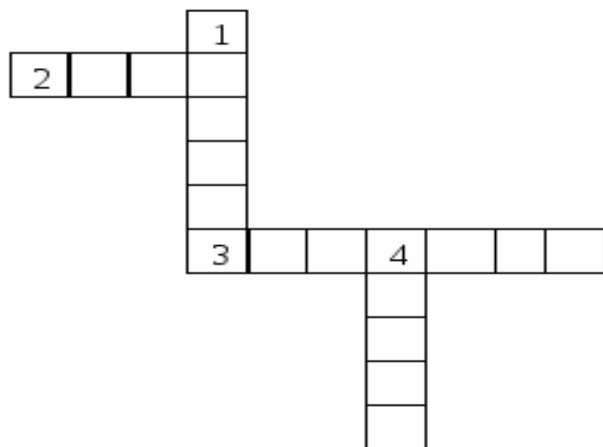
3. Аппликация из цветной бумаги:

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями

4. Подчеркни, что относится к природным материалам

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань

5. Разгадайте кроссворд



Вопросы:

1. Плотная бумага

2. Инструмент для шитья

3. Инструмент для вырезания из бумаги

4. Материал для вдевания в иголку

Ключ к КИМ

№1 – 1 балл

№ 2 – 2 балла

№3 – 2 балл

№ 4 – 3 балла

№ 5 – 4 балла

Максимальное количество баллов: 12 баллов

Достигнут повышенный уровень: 11- 12 баллов

Достигнут базовый уровень: 8-10 баллов

Не достигнут базовый уровень: меньше 7 баллов

Приложение № 4

3 класс

Входной контроль

Творческая работа

Цель: определить уровень сформированности умений выполнять контурную аппликацию из ниток, по памяти, по представлению создавать сюжетную композицию

Задание:

выполни аппликацию на тему «Море», используя технику аппликации;

перечисли техники, которые ты использовал

Критерии оценивания работы:

Сюжет рисунка соответствует теме – 1 балл

Использует в рисунке линию горизонта – 2 балла

Соблюдены пропорции – 2 балла

Рисунок распределен по всей поверхности листа – 1 балл

Верное цветовое решение – 1 балл

Использование разных техники аппликации – 2 балла

Верно перечислил техники – 2 балла

Максимальный 10-11 б. – «5»
Повышенный (функциональный) 8-9 б. – «4»
Базовый (необходимый предметный) 6-7 б. – «3»
Недостаточный уровень менее 6 баллов – «2»

Приложение № 5

Рубежный контроль (Контрольная работа № 1)

1. Аппликация из цветной бумаги

- а). детали склеиваются*
- б). детали сшиваются*
- в). детали сколачиваются гвоздями*

2. Что можно сделать из соломы?

- а). накрыть крышу*
- б). сделать метлу*
- в). сделать поделку*

3. Что необходимо для уроков труда?

4. Швы для вышивания

- а) «вперёд иголка»*
- б) «назад иголка»*

- в) « иголка в сторону»*

5. Что такое игольница?

- а) подушечка*
- б) ежика*
- в) кактус*

6. Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее*

- б) разогреть на солнце*
- в) разогреть теплом своих рук*

7. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед

б) кольцами к себе

8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- *Разметить детали по шаблону*
- *Составить композицию*
- *Вырезать детали*
- *Наклеить на фон*

9. Установите соответствие:

Инструмент	Назначение инструмента
Фальцовка	Вязание
Циркуль	Шитье
Пяльцы	Проглаживание линий сгиба
Крючок	Лепка
	Построение окружности
	Вышивание
	Измерение длины

Ключ к КИМ

1. Аппликация из цветной бумаги.

а) детали склеиваются

2. Что можно сделать из соломы?

в) сделать поделку

3. Что необходимо для уроков труда?

4. Швы для вышивания.

а) «вперёд иголка»

б) «назад иголка»

5. Что такое игольница?

а) подушечка

б) ежика

в) кактус

6. Как можно размягчить пластилин?

в) разогреть теплом своих рук

7. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед

8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону - 2
- Составить композицию - 1
- Вырезать детали - 3
- Наклеить на фон - 4

9. Установите соответствие:

Инструмент	Назначение инструмента
Фальцовка	Вязание
Циркуль	Шитье
Пяльцы	Проглаживание линий сгиба
Крючок	Лепка
Иголка	Построение окружности
Линейка	Вышивание

Стека	Измерение длины
-------	-----------------

Максимальный 8-9 б. – «5»
Повышенный (функциональный) 6-7 б. – «4»
Базовый (необходимый предметный) 5 б. – «3»
Недостаточный уровень менее 5 баллов – «2»

Приложение № 6

Итоговый контроль (Итоговая контрольная работа № 2)

1 вариант

1. Приведи несколько примеров изобретений человечества

2. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами

3. Соедини стрелками сырьё и материал

Лён	меч
Металл	каша
Зерно	платье

4. Запиши способы размножения комнатных растений.

5. Распредели по группам фигуры: куб, прямоугольник, пирамида, квадрат, шар, треугольник, круг

А)

Б)

6. Заполни пропуски

Песня птицы - _____ информация

Задачи по математике в учебнике - это _____ информация

Рисунок, чертёж – это _____ информация

2 вариант

1. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века

2. Запиши правила техники безопасности при работе с иглой

3. Соедини стрелками сырьё и материал

Лён	перстень
Металл	мука
Зерно	нитки

4. Запиши правила ухода за комнатными растениями

5. Найди лишнюю фигуру: *квадрат, круг, шар, треугольник*

6. Заполни пропуски

Рассказ учителя – это _____ информация

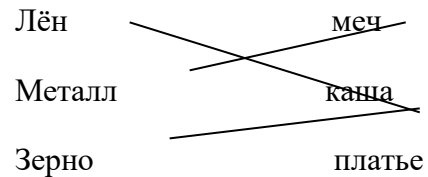
Номер телефона в записной книжке - _____ информация

Сообщение в журнале или газете – это _____ информация

Ключ к КИМ

1 вариант

1. Приведи несколько примеров изобретений человечества. 1 балл за каждый пример. (3 б.)
2. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами. 1 балл за каждый верный ответ. (3б.)
3. Соедини стрелками сырьё и материал. (3 балла)



4. Запиши способы размножения комнатных растений. 1 балл за каждый верный способ. (3 б.)
5. Распредели по группам фигуры: а) куб, пирамида, шар

б) треугольник, круг, квадрат, прямоугольник

1 балл за верную классификацию. (1б.)

6. Заполни пропуски. 1 балл за каждый ответ. (3 б.)

Песня птицы - устная информация

Задачи по математике в учебнике - это письменная информация

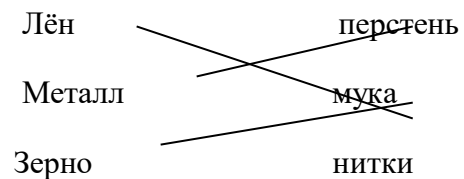
Рисунок, чертёж – это печатная информация

2 вариант

1. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века. 1 балл

2. Запиши правила техники безопасности при работе с иглой. 1 балл

3 Соедини стрелками сырьё и материал



4 Запиши правила ухода за комнатными растениями. 1 балл

5 Найди лишнюю фигуру: *квадрат, круг, **шар**, треугольник.* 1 балл

6 Заполни пропуски

Рассказ учителя – это устная информация

Номер телефона в записной книжке – письменная информация

Сообщение в журнале или газете – это печатная информация

Приложение № 7

4 класс

Входной контроль (контрольная работа № 1)

Вариант 1

1. Как человек получает информацию в мире:

- а) с помощью органов чувств;
- б) из разговоров друг с другом;
- в) с помощью органов чувств, общения и созданных человеком средств хранения и получения информации

2. Источник графической информации:

- а) объявление по радио;
- б) текст на бумаге;
- в) карандаш

3. Что представляет собой книга?

- а) единственный источник информации;
- б) один из источников информации;
- в) развлечение

4. Как называется электронное устройство для обработки информации, управляемое специальными программами?

- A) компьютер
- B) сканер
- C) интернет
- D) принтер

5. С помощью компьютера можно:

- а) общаться с другими пользователями через интернет;
- б) играть в компьютерные игры;

в) искать, хранить, обрабатывать, передавать и получать информацию, использовать игровые и учебные программы

6. Из чего состоит компьютер?

- а) монитор
- б) розетка
- в) клавиатура
- г) наушники
- д) системный блок

7. Сколько времени можно работать на компьютере ребенку 7 - 12 лет без вреда для здоровья?

- а) не более часа
- б) не более получаса
- с) не более 2 часов
- д) не более 3 часов

8. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты:

канцелярский нож, клей, ножницы, картон, игла, ткань, нитки, линейка, бумага

9. Ремесленник – это мастер, который:

- а) руководит фирмой;
- б) занимается каким-нибудь промыслом, ручным производством кустарных изделий с помощью простых инструментов и приспособлений;
- в) работает на фабрике или заводе

10. Технологические операции это

- а) замысел;
- б) материалы;
- в) последовательные шаги в изготовлении изделия от разметки до отделки

11. Определи правильную последовательность технологического процесса (проставь соответствующие цифры).

Последовательность выполнения аппликации:

- _____ сборка
- _____ вырезание

- _____ сушка
- _____ выбор материала
- _____ отделка
- _____ разметка

12. Запишите способы соединения материалов:

13. Подбери к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой

Автомобиль	изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основе кусков цветной бумаги, ткани
Оригами	живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Орнамент	приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки
Шаблон	транспортное средство на колёсах с собственным двигателем
Аппликация	древнее искусство складывания фигурок из бумаги

14. Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов

нитки	ножницы	гвозди
игла	плоскогубцы	пластилин
ткань	бумага	стека
молоток	клей	картон

Вариант 2

1. Как человек получает информацию в мире:

- а) с помощью органов чувств;
- б) из разговоров друг с другом;
- в) с помощью органов чувств, общения и созданных человеком средств хранения и получения информации

2. Источник графической информации:

- а) объявление по радио;
- б) текст на бумаге;
- в) карандаш

3. Что представляет собой книга?

- а) единственный источник информации;
- б) один из источников информации;
- в) развлечение

4. Как называется электронное устройство для обработки информации, управляемое специальными программами?

- A) компьютер
- B) сканер
- C) интернет
- D) принтер

5. С помощью компьютера можно:

- а) общаться с другими пользователями через интернет;
- б) играть в компьютерные игры;
- в) искать, хранить, обрабатывать, передавать и получать информацию, использовать игровые и учебные программы

6. Из чего состоит компьютер?

- а) монитор
- б) розетка
- в) клавиатура
- г) наушники

д) системный блок

7. Сколько времени можно работать на компьютере ребенку 7 - 12 лет без вреда для здоровья?

- а) не более часа
- б) не более получаса
- с) не более 2 часов
- д) не более 3 часов

8. Выберите и подчеркните из предложенного списка материалы:

канцелярский нож, картон, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага,

9. Ремесленник – это мастер, который:

- а) руководит фирмой;
- б) занимается каким-нибудь промыслом, ручным производством кустарных изделий с помощью простых инструментов и приспособлений;
- в) работает на фабрике или заводе

10. Технологические операции это

- а) замысел;
- б) материалы;
- в) последовательные шаги в изготовлении изделия от разметки до отделки

11. Определи правильную последовательность технологического процесса (проставь соответствующие цифры).

Последовательность выполнения аппликации:

- ___ сборка
- ___ вырезание
- ___ сушка
- ___ выбор материала
- ___ отделка
- ___ разметка

12. Запишите способы соединения материалов:

13. Подбери к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой

Орнамент	изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основе кусков цветной бумаги, ткани
Оригами	живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Автомобиль	приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки
Шаблон	транспортное средство на колёсах с собственным двигателем
Аппликация	древнее искусство складывания фигурок из бумаги

14. Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов

молоток	бумага	стека
нитки	ножницы	гвозди
игла	плоскогубцы	пластилин
ткань	клей	картон

Ключ к КИМ

За каждый правильный ответ на вопрос учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов - 14. Если в вопросах с выбором нескольких вариантов ответов учащийся выбирает несколько ответов правильно, а один неправильно, то данный ответ как правильный не засчитывается.

Критерии оценивания:

- «5» - за 13-14 баллов
- «4» - за 10 – 12 баллов
- «3» - за 7 – 9 баллов
- «2» - ниже 7 баллов

Приложение № 8

Итоговый контроль (Итоговая контрольная работа № 2)

1. Отметь верное высказывание:

- Ручным называют производство изделий человеком с использованием механизмов
- Машинное производство – это изготовление изделий руками человека
- Машинное производство появилось раньше ручного производства
- Ручным называют производство изделий без машин и механизмов

2. Распредели изделия и предметы на 2 группы →

Мобильный телефон	<i>штучное</i>	Авторский чайный сервис
Учебник		Деталь серийного автомобиля
Вышитая крестиком салфетка	<i>массовое</i>	Типографская копия картины
Картина художника		Сшитая мамой юбка

3. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

4.Какие из пластичных материалов относятся к природным?

- а) бумага
- б) вата
- в) глина

5.При конструировании какой модели необходимо изготовить фюзеляж, крылья, шасси?

- а) автомобиль
- б пароход
- в) самолет

6.Выбери материал, который обладает влагонепроницаемыми свойствами:

- а) вата
- б) фольга
- в) глина

7.Что из перечисленного не относится к утилизированным материалам:

- а) пластиковые ёмкости
- б) упаковочная тара
- в) ножницы

8. Какая из профессий связана с механизированным и автоматизированным трудом?

- а) учитель
- б) библиотекарь
- в) пекарь

9. Расставьте(цифрами) по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

- ___ Составление чертежа
- ___ Соединение деталей, сборка
- ___ Идея, проект
- ___ Оформление, декор готового изделия
- ___ Изготовление деталей

10. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +

- 1) картонную коробку
- 2) старые открытки
- 3) просроченные продукты
- 4) ненужные газеты
- 5) использованные батарейки

11. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

Монитор	Управление
Клавиатура	Мозг
Мышь	Экран
Системный блок	Набор текста

12. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века

13. С какими вариантами ответов ты согласен (на)?

С помощью текстового редактора можно:

- а) создать текст
- б) написать музыку
- в) выполнить математический расчёт

14. Практическое задание

Создай с помощью клавиатуры электронный текст, состоящий из трёх предложений. Во втором предложении подчеркни имена существительные. Текст сохрани

Ключ к КИМ

За каждый правильный ответ на вопрос учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов - 14. Если в вопросах с выбором нескольких вариантов ответов учащийся выбирает несколько ответов правильно, а один неправильно, то данный ответ как правильный не засчитывается.

Критерии оценивания:

«5» - за 13-14 баллов

«4» - за 10 – 12 баллов

«3» - за 7 – 9 баллов

«2» - ниже 7 баллов