


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ближнеигуменская средняя общеобразовательная школа  
Белгородского района Белгородской области»

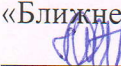
«Рассмотрено»

Руководитель МО  
 Е.И.Акинъшина

Протокол № 1 от

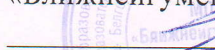
«25» августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора МОУ  
«Ближнеигуменская СОШ»  
 Е.Ю. Лебедева

«27» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ  
«Ближнеигуменская СОШ»  
 О.В. Чернобок

Приказ № 235 от

«31» августа 2021 г.

Рабочая программа  
по учебному курсу, предмету  
«Литературное чтение»  
уровень начального общего образования  
Базовый уровень

2021 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе Программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1–4 классов на основе авторской концепции литературного образования в начальной школе. Отражает современные требования к обучению, развитию и воспитанию младших школьников средствами уроков литературного чтения. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

**Цели обучения** в первом звене школьного образования сформулированы в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (2009). С учетом специфики содержания литературного чтения общие цели могут быть представлены как личностные, предметные и метапредметные, результаты обучения.

В соответствии с концептуальными подходами к созданию курса «Литературное чтение» в начальной школе выделены следующие **приоритетные задачи обучения:**

1. Развитие восприятия фольклорных и художественных произведений, осознание чувств, которые они вызывают, умение и желание высказывать свое отношение к прочитанному (прослушанному) произведению; оценка того влияния, которое оказало произведение на слушателя.
2. Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения, воспитание интереса к самостоятельному учебному и досуговому чтению, формирование познавательного и эстетического мотивов чтения.
3. Воспитание чувства сопереживания героям, образам, событиям, описаниям, созданным автором произведения.
4. Формирование умения выделять идею произведения, определять его жанр, раскрывать замысел автора.
5. Формирование умения анализировать основные средства выразительности, использованные в произведении; на практическом уровне различать художественный и нехудожественный тексты; тексты поэтический и прозаический.
6. Развитие связной речи учащегося, обогащение словарного запаса, формирование умения пересказывать текст, отвечать на вопросы, исправлять искаженный текст, сочинять рассказы по иллюстрациям; формирование умений художественного чтения и выразительного исполнения произведения.
7. Развитие воображения школьников, умения работать в условиях воображаемой ситуации: ставить себя на место автора, героя, представлять протекающие в произведении события и др.

Решение этих задач должно обеспечить постепенный переход младшего школьника от этапа наивного, чувственного отношения к литературному произведению к этапу понимания литературы как социального явления. Конечно, это достигается на основе практической работы учащихся с произведением без формального запоминания литературоведческих понятий и терминов и их самостоятельной характеристики.

Логика развития содержания литературного чтения от класса к классу может быть представлена **дидактическими приоритетными задачами, которые решаются в каждом классе:**

1 класс — развитие восприятия литературного текста и интереса к слушанию; формирование навыков беглого, осознанного правильного чтения; ознакомление с произведениями народного фольклора разных жанров и авторскими произведениями; воспитание интереса к художественной литературе, осознание того, что художественное произведение есть результат особого восприятия автором окружающего мира;

2 класс — совершенствование навыка чтения; осознание детьми социальной сущности художественной литературы как способа выражения человеком своего отношения к окружающему миру; практическая работа с художественными текстами разного вида, сравнительный анализ содержания, средств выразительности произведений разных тем, разных авторов, разных жанров;

3 класс — практическая работа литературоведческой направленности с различными художественными текстами;

4 класс — формирование общих представлений об истории развития детской литературы и о произведениях классиков российской и мировой литературы, вошедших в «золотой фонд» детской литературы.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы литературного образования учащихся 1–4 классов отобрано и выстроено с учетом общих целей начального образования и специфики данной образовательной области.

Авторы исходили из того, что содержание обучения должно удовлетворять познавательные запросы детей младшего школьного возраста, использовать их возможности самостоятельного чтения. Поэтому в разделе программы «Произведения для чтения и слушания» представлены тексты, соответствующие интересам школьников данного класса. Например, в программе 1–2 классов много произведений, которые ребенок с удовольствием слушал в дошкольном детстве, но теперь он читает их самостоятельно. Специально подобраны тексты о детстве, семье, взаимоотношениях детей со сверстниками, общении с природой — всем тем, что доставляет младшему школьнику большую радость. Содержание программы учитывает особенности восприятия различных текстов, читаемых вслух и «про себя». Представлен специальный раздел «Техника чтения, подготовка к выразительному чтению», его цель — сформировать умение анализировать художественные тексты с точки зрения выразительности чтения для слушателей, формирование навыков техники чтения, владение интонациями, темпом речи, тембром голоса и др. Содержание данного раздела развивается от класса к классу, одним из результатов этой учебной работы является сформированность готовности ребенка участвовать в драматизации (театрализации) художественного произведения: выбирать роль, разыгрывать ее, используя соответствующие интонации, жесты, мимику; выполнять несложные мизансцены; участвовать в диалоге персонажей и др.

На первом этапе обучения чтению в школе создается противоречие между возможностями детей читать, то есть сформированностью техники чтения, и желанием читать произведения определенного объема, содержания, жанра. Возможность избежать этого противоречия может быть достигнута, по мнению авторов, введением слушания как специальной структурной единицы урока (или самостоятельного урока). Особое внимание к слушанию уделяется в 1–2 классах, в период, когда дети еще не готовы читать любые тексты. Авторы настоятельно рекомендуют вводить такие элементы урока (или проводить по возможности целый урок слушания). Это не только

поддерживает устойчивый интерес детей к чтению и книге, но и обеспечивает плавный переход от восприятия художественного чтения произведения другим лицом (в данном случае учителем) к их восприятию в процессе собственного чтения. Важен и особый вклад слушания в процесс адаптации ребенка к школьному обучению и новой для него деятельности. Выше уже было отмечено, что содержание программы должно обеспечить возможности реализовать цели и задачи, поставленные в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Исходя из этого, в программе представлены планируемые результаты обучения, в которых перечислены проверяемые на выходе из начальной школы достижения младшего школьника за период обучения. Это — предметные и метапредметные результаты (универсальные учебные действия). Учебные операции, «обслуживающие» то или иное учебное действие, представлены в содержании программы. Очевидно, что в первом-втором классах универсальность учебного действия дана на начальном уровне, потому что качество универсальности (независимости от конкретного предметного содержания) складывается к концу обучения в начальной школе.

Особое внимание в программе и соответственно в учебниках уделено формированию мотивированного чтения, отработке навыков чтения вслух и «про себя», развитию умений совместной деятельности при работе с художественным текстом. В программе представлен раздел «Техника чтения и подготовка к выразительному чтению» (1 и 2 классы) и «Техника чтения и выразительное чтение» (3–4 классы). Авторы не отрицают необходимости беседовать о сущности прослушанного произведения, обозначить его идею, поговорить о замыслах автора. Это необходимо хотя бы потому, что восприятие и оценка текста читателем (слушателем) может быть необъективной, не совпадать с замыслом автора. Но при этом нужно исходить из особенностей произведения, доступности детям заложенной там идеи, понимания учителем того, что не всякий авторский замысел может быть выражен «открыто», в вербальной форме, и часто он остается только на уровне чувственного «проживания». К любой идее, навязанной извне, ученик может остаться равнодушным. Особенно следует предостеречь учителя от «препарирования» поэтических произведений. Основой понимания авторского замысла является, по мнению авторов, возникновение адекватной эмоциональной реакции школьника, его умение проводить «скрытый» образный анализ художественного текста, фиксировать те его места, которые и вызывают различные эмоциональные состояния. Все это невозможно без внимания к развитию учебных действий, которые обеспечивают анализ текста: сравнение, классификация, обобщение, сопоставление и т.д. Существует и обратный результат: систематическая целенаправленная работа с художественным произведением положительно влияет на совершенствование различных учебных действий, переводя их с уровня предметных на уровень универсальных.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Общий объем времени, отводимого на изучение учебного предмета «Литературное чтение» на уровень начального общего образования, составляет 540 часов:

- 1 класс – 132 часа (33 недели, по 4 часа в неделю);
- 2 класс – 136 часов (34 недели, по 4 часа в неделю);
- 3 класс – 136 часов (34 недели, по 4 часа в неделю);
- 4 класс – 136 часов (34 недели, по 4 часа в неделю)

### **Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

- Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
- Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: / Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова, В.И.Петрова /. – М.: Вентана - Граф, 2020.
- Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова, В.И.Петрова /. – М.: Вентана - Граф, 2021.
- Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова, В.И.Петрова /. – М.: Вентана - Граф, 2022.
- Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова, В.И.Петрова /. – М.: Вентана - Граф, 2023.
- Уроки литературного чтения в современной начальной школе: 2 класс: книга для учителя / Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова, В.И.Петрова: под редакцией Н.Ф.Виноградовой. - М.: Вентана - Граф, 2018
- Виноградова Н.Ф.  
Литературное чтение: 1-4 классы: программа / Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова, (при участии В.И.Петровой) / под редакцией Н.Ф.Виноградовой. - М.: Вентана - Граф, 2018

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **1. Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы и фольклора;

— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

## **2. Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение строить совместную деятельность.

## **3. Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, как средства сохранения и передачи нравственных традиций общества;
- осознание значимости чтения для личного развития; использование разных видов чтения для самообразования; способность осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов; умение работать с информацией, представленной в них;
- пользование справочной литературой.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

## **6. Содержание учебного предмета**

### **Содержание программы**

#### **1 класс**

#### **Восприятие фольклорных и художественных произведений**

Внимательное слушание чтения учителя: слежение за сюжетом, запоминание последовательности действий, имен героев. Воспроизведение отдельных событий прослушанного произведения. Эмоциональная реакция на текст, воспринимаемый на слух (настроение, мимика, жесты).

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).* Различать на слух фольклорные произведения разных жанров (потешки, загадки, сказки и др.). Сравнивать на слух произведения: определять настроение, которое они создают (серьезное, шуточное, грустное). Словесно выражать свои впечатления от прослушанного произведения.

### **Техника чтения, подготовка к выразительному чтению**

Дыхание при чтении. Темп речи. Знаки препинания при чтении. Ритм стихотворной речи. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знаки препинания при чтении. Средства выразительности при чтении текстов различных жанров: зависимость интонаций от особенностей текста и конкретных образов произведения.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).* Выполнять упражнения на дыхание: регулировать вдох и выдох; рационально расходовать запас воздуха при чтении (проговаривании). Произносить текст ритмично. Проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом. Конструировать ответ на вопросы в соответствии с заданным смысловым (логическим) ударением. Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения (по образцу). Четко проговаривать слова в предложении, последовательно изменяя ударное слово. Подчеркивать голосом слова, выделенные в тексте. Читать отдельные слова, предложения, стихотворные строчки с разной интонацией (просьба, приказ, удивление, испуг и др.).

### **Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)**

*Устное народное творчество* как средство живого непосредственного общения со слушателем («общение рядом и вместе»). Особенности малых фольклорных форм (колыбельных песенок, потешек, дразнилок, загадок, скороговорок): игровой сюжет, динамичность, повторяемость слов и др. Докучная сказка как шутка-балагурка, шутливая «приставалка». Особенности докучной сказки: краткость, отсутствие сюжета, повторение одних и тех же слов и выражений, совпадение начала и конца.

*Сказка о животных* — повествование о проделках, приключениях домашних и диких животных. Особенности сказок о животных: герои-животные ведут себя, как люди, обладают качествами, которые им присущи (доброта, хитрость, ум, жадность и др.). Нарисательные качества героев сказок (лиса хитрая, волк жадный, заяц трусливый и др.). Авторские произведения, близкие к фольклорным. Сказки К.И. Чуковского, В.Г. Сутеева.

*Стихотворные произведения.* Темы стихотворений. Случаи совпадения темы и названия произведения. Особенности стихотворных произведений: напевность, рифма, ритм (практическое ознакомление).

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).* Узнавать, называть различные малые фольклорные жанры. Находить в тексте слова, помогающие распознать жанр фольклорного произведения: колыбельная, потешка, докучная сказка. Сравнивать фольклорные жанры по назначению (баюкать; играть; развивать речь, шуточно приставать и т.д.).

Соотносить пословицу с названием произведения; выбирать (из предложенных) пословицу, соответствующую смыслу сказки и отражающую ее главную мысль. Объяснять значение пословиц. Узнавать сказку по иллюстрации, отрывку.

*Различать* стихотворные и прозаические тексты. *Анализировать* ряд слов: подбирать слова-рифмы. *Сочинять* окончания стихотворных строчек, соблюдая рифмы.

### **Работа с фольклорными и художественными текстами**

Назначение произведений: порадовать, поучить, поиграть и т.д. Чувства, которые они вызывают: радость, жалость, сопереживание, печаль и др.

Основной смысл произведения: что хотел рассказать автор, чему научить, от чего уберечь. Выразительные средства, которые помогли автору раскрыть задуманное: основная интонация, отдельные слова и выражения, диалог и др. (общие представления). Герои произведения, их краткая характеристика.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень)*. *Объяснять (кратко характеризовать)* назначение разных фольклорных форм (успокоить, поиграть, порадовать). *Сопоставлять* события, происходящие в произведении, с теми, которые случаются в жизни ребенка. *Сравнивать* эмоциональные состояния и чувства в реальной жизни и в художественном произведении.

*Анализировать* текст: сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения («грустно», «весело», «забавно», «хочется играть»). *Конструировать* загадки (по рисункам, небольшим текстам). *Восстанавливать* (по иллюстрациям) последовательность событий сказки, рассказа. *Определять* главную мысль произведения. Используя текст, *обосновывать* свой ответ.

*Сравнивать* и *оценивать* поступки героев, кратко *характеризовать* их качества.

*Сравнивать* описания на одну тему, но разные по выразительности; используя текст, *обосновывать* свое суждение. *Анализировать* текст: находить слова, характерные для состояния человека (радость, печаль и др.), но приписанные автором объектам природы.

*Анализировать* стихотворный текст: находить в тексте рифмованные слова.

По образцу и самостоятельно *строить* алгоритм — последовательность действий при решении отдельных учебных задач (определение особенности построения загадки, докучной сказки, выделение выразительных средств произведения). *Находить* в художественном тексте сравнения.

### **Развитие речи**

Активный словарь: обогащение словами-характеристиками. Лексическое значение незнакомых слов, встречающихся в тексте. Фразеологические обороты, доступные для понимания первоклассниками.

Пересказ разного вида: по иллюстрациям, по частям, по известному началу.



*Универсальные учебные действия (начальный уровень). Объяснять лексическое значение незнакомых слов (по рисункам, текстам). Высказывать предположения о значении фразеологических оборотов, встречающихся в текстах (без предъявления термина).*

*Пересказывать небольшие сказки (рассказы) с опорой на иллюстрации и без них. Анализировать текст: находить описания; рифмованные слова. Подбирать рифмованные слова по образцу.*

*Заканчивать прослушанный (прочитанный) отрывок произведения, соблюдая последовательность действий. Пересказывать текст по иллюстрациям. Читать по ролям небольшие диалоги из сказок.*

*Конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам); переделывать описательный текст в загадку и загадку в описательный текст). Составлять небольшие описания (по иллюстрациям, опорным словам).*

### **Библиографическая культура (работа с книгой)**

Автор, читатель, писатель (поэт). К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, В.Г. Сутеев, Н.Н. Носов — авторы книг для детей. Обложка книги. Значение иллюстраций в книге. Связь фольклора с народным изобразительным искусством. Художники-иллюстраторы: Ю.А. Васнецов, В.Г. Сутеев.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень). Составлять краткую характеристику книги: автор, название, обложка, иллюстрации. Соотносить иллюстрацию с текстом прочитанного произведения: находить рисунки, соответствующие (не соответствующие) тексту. Различать по иллюстрациям героев реалистических и сказочных. Характеризовать героя по рисунку /иллюстрации/ трусливый, умный хитрый, злой и пр.). Высказывать предположение по иллюстрации, о чем будет произведение. Рассказывать о своей любимой книге. Конструировать словесно сюжеты иллюстраций (воображаемая ситуация «если бы я был художником»).*

### **Произведения для слушания**

*Произведения фольклора. Два жадных медвежонка (венгерская сказка). Жихарка (русская народная сказка). Колыбельные народные песенки. Кот и лиса (русская народная сказка). Кот, петух и лиса (русская народная сказка). Потешки: Сорока-сорока. Ладушки. Скок-поскок.*

*Александрова З.Н. Капель. Благинина Е.А. Бесконечная песенка. Сказка про белого бычка. Горький М. Самовар. Драгунский В.Ю. Двадцать лет под кроватью. Есенин С.А. Пороша. «Заметает пурга...». Береза. Катаев В.П. Грибы. Козлов С.Г. Львенок и черепаха. Маршак С.Я. Усатый-полосатый. Курочка ряба и десять утят. Михалков С.В. Как старик корову продавал. Муур Л. Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. Некрасов Н.А. «В зимние сумерки...». Дедушка Мазай и зайцы. Носов Н.Н. На горке. Как Незнайка сочинял стихи. Пляцковский М.С. Ежик, которого можно было погладить. Приходько В.А.*

Улетали лебеди. *Пришвин М.М.* Ребята и утята. *Прейсен А.* Про Козленка, который умел считать до десяти. *Сладков Н.И.* Золотой дождь. Медведь и солнце. Ветер и снег. *Сутеев В.Г.* Мешок яблок. Кот-рыболов. *Толстой Л.Н.* Лебеди. *Тютчев Ф.И.* Весенние воды. Зима недаром злится. *Усачев А.А.* Жужжащие стихи. *Чуковский К.И.* Путаница. Бутерброд. *Юдин Г.Н.* Рыжий город.

### Произведения для самостоятельного чтения

*Произведения фольклора.* Два жадных медвежонка (венгерская сказка, отрывки). Журавль и цапля (русская народная сказка). Как лисичка бычка обидела (эскимосская сказка). Колосок (украинская народная сказка). Лиса и журавль (русская народная сказка). Фольклорные докучные сказки.

*Аким Я.Л.* Тихая песня. *Бальмонт К.Д.* Осень. *Баратынский Е.А.* «Весна, весна...» *Барто А.Л.* Весна идет. Вам не нужна сорока? Мой пес. *Благинина Е.А.* Посидим в тишине. Эхо. *Берестов В.Д.* Аист и соловей. *Данько В.Я.* Радость. *Демьянов И.И.* Как у нашего Степана. *Драгунский В.Ю.* Двадцать лет под кроватью. *Дриз О.О.* Стеклышки. *Есенин С.А.* Береза. *Катаев В.П.* Грибы. *Козлов С.Г.* Львенок и черепаха поют песню. *Котляр Э.П.* Хомячок. *Лунин В.В.* Камаринская. *Мазнин И.А.* Стихи о весне. *Майков А.Н.* «Ласточка примчалась...». *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Нерешенный вопрос. *Маршак С.Я.* Сказка о глупом мышонке. «Мой веселый, звонкий мяч...». Полосатые лошадки. Апрель. *Михалков С.В.* Непоседа. Песенка друзей. Бараны. *Муур Л.* Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. *Носов Н.Н.* На горке. Фантазеры. *Остер Г.Б.* Эхо. *Павлова Н.М.* Травка-пупавка. *Пермяк Е.А.* Как Маша стала большой. Самое страшное. *Прейсен А.* Про Козленка, который умел считать до десяти. *Сагир Г.В.* «Повстречалась туча с тучей...». *Сладков Н.И.* Золотой дождь. Чудные мгновения. *Скребицкий Г.А.* Весна света. *Соколов-Микитов И.С.* В лесу. На краю леса. Петька. *Сутеев В.Г.* Мешок яблок. Кот-рыболов. *Сухомлинский В.А.* Вороненок и Соловей. *Тихомиров О.К.* Сказка про мышку Алену. *Токмакова И.П.* «К нам весна шагает...». *Толстой Л.Н.* Лебеди. Пришла весна. *Тувим Ю.* Шалуны. *Усачев А.А.* Шуршащая песенка. *Ушинский К.Д.* Васька. Утренние лучи. Два козлика. *Цыферов Г.М.* Цыпленок. Лосенок. *Чарушин Е.И.* Воробей. *Чуковский К.И.* Телефон. Черепаха. Радость. *Шим Э.Ю.* Солнечная капля. *Юдин Г.Н.* Рыжий город. Поэты.

### 2 класс

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения. *Универсальные учебные действия (начальный уровень).* Узнавать характер героя по интонации чтения (добрый, злой, ласковый, трусливый и др.). *Отвечать* на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. *Оценивать* свое эмоциональное восприятие, возникшее после слушания.

На основе прослушанного текста *представлять* в воображении картины, описанные в нем.

## Техника чтения, подготовка как выразительному чтению

Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев.

Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения).

Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета.

Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др.

Имитационные упражнения на основе текста произведения.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень). Читать с учетом поставленных учебных задач: вслух,*

*«про себя», с продолжением, выборочно. Контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении: «могу ответить на этот вопрос; запомнил ли...». «Удерживать» в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением.*

*Читать с разными интонациями: весело, задорно, шутливо, ласково, с любованием, с усмешкой.*

*Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. Подчеркивать голосом выделенные в тексте слова. Читать диалоги в сказках, передавая особенности разных персонажей. Читать присказки в сказках, соблюдая нужный темп речи и основной тон чтения (протяжно, нараспев).*

*Читать наизусть стихотворные тексты, используя необходимые выразительные средства. Соблюдать паузы. Работая в парах (группах), размечать паузы в тексте.*

## Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

*Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания.*

Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания.

Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; повторы; волшебство и превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка. Присказка.

Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов-героев. Пословица как название сказки.

Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках. Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли.

*Стихотворные произведения* и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень). Различать* сказки бытовые и волшебные. *Анализировать* сказки: выделять их видовые особенности. *Сравнивать* рассказ, сказку, стихотворение на одну тему.

*Сравнивать* различные тексты по теме, выразительным средствам. *Называть* признаки произведения как определенного жанра.

### **Работа с фольклорными и художественными текстами**

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в сказке.

Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень). Определять* тему, главную мысль текста.

*Соотносить* тему урока с темой прочитанных произведений. *Находить* в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.

*Анализировать* название произведения, соотносить его с соответствующей пословицей. *Различать* сказочный и реалистический тексты (сюжет). *Сопоставлять* реалистические события с необычными, сказочными, фантастическими. *Различать* сказки бытовые и волшебные. *Анализировать* структуру сказки: находить начало, завязку, конец. Кратко *характеризовать* особенности сказки. Находить в тексте слова, подтверждающие их (повторы, волшебные события, сказочные герои и др.).

Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события в тексте.

*Обсуждать* совместно (в парах, в группах): значение пословицы, соответствие названия сказки и пословицы; подбирать пословицы, отражающие главную мысль сказки, ее название.

*Сравнивать* стихотворный и прозаический тексты: находить различия.

*Анализировать* текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, *объяснять*, как они влияют на его выразительность. Характеризовать приемы, используемые автором (сравнения, диалог, описание).

Находить в тексте диалоги, *характеризовать* их участников. Выделять отрывки, которые произвели наибольшее впечатление.

*Характеризовать* героя, используя текст произведения. *Группировать* (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный—отрицательный».

*Соотносить* иллюстрации с текстом, отдельными его эпизодами. *Узнавать* название и текст произведения по иллюстрациям. *Восстанавливать* нарушенную последовательность иллюстраций, ориентируясь на текст.

## Развитие речи

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте.

Разные виды пересказа произведения: по плану (данному и составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

*Универсальные учебные действия (начальный уровень). Ориентироваться* в выразительной стороне речи,

«игре слов», которые используются в тексте произведения. *Объяснять* крылатые выражения, встречающиеся в произведении и понятные по контексту. Находить в тексте слова для краткой характеристики настроения, которое создает произведение. *Высказывать* суждения о значении пословиц, крылатых слов и выражений, употребляемых в тексте сказок (рассказов).

*Участвовать* в диалоге: *отвечать* на вопросы, кратко *объяснять* свои ответы, *дополнять* ответы других участников.

*Конструировать* план пересказа, *пересказывать* по плану, составленному коллективно, и любой его части. Придумывать названия к иллюстрациям, на их основе конструировать план пересказа. *Озаглавливать* разные части сказки. *Пересказывать* полно, выборочно отдельные эпизоды сказок (рассказов), а так же небольшие по объему тексты. *Пересказывать* небольшой текст, прочитанный «про себя», не заглядывая в него.

*Рассказывать* небольшие по объему сказки и рассказы. *Рассказывать* по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий.

*Составлять* словесный портрет героя (отвечать на вопрос

«Какой он?»), используя опорные слова.

*Описывать* картинки природы (по аналогии с текстом).

*Предполагать* действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»). *Представлять* в воображении картины, описанные в произведении. *Разыгрывать* небольшие сценки по тексту потешек, сказок, *исполнять* разные по характеру роли (девочка, медведь, лиса и пр.), использовать соответствующие интонации, жесты и мимику.

## Библиографическая культура (работа с книгой)

Роль книги в жизни человека. Познавательная книга. Книги-«воспитатели» (С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, В.А. Осеевой и др.). Авторы сказок: А.С. Пушкин, братья Гримм и др. Переводчики.

Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация.

Иллюстраторы (И.Я. Билибин, В.М. Васнецов, Ю.А. Васнецови др.). Художники, чьи картины могут служить иллюстрацией к тексту произведений (И.И. Левитан, А.А. Пластов, В.Д. Поленов, И.И. Шишкин, Ю.М. Непринцев, Т.Н. Яблонская, Ф.В. Сычков, П. Пикассо).

Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень). Ориентироваться* в каталоге: выбирать книгу по фамилии автора. *Объяснять* назначение каталожной карточки. *Заказывать* книгу по каталожной карточке.

*Высказывать предположение* о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям. *Воспроизводить* название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту.

### **Произведения для слушания**

*Произведения фольклора.* Мороз и Морозец (литовская народная сказка в переводе С.В. Михалкова). Петухан Куриханыч (русская народная сказка). Айога (нанайская сказка).

*Бунин И.А.* Листопад. *Лесли Р.* Медведи и я. *Невлев И.* Русь. *Михалков С.В.* Фома. *Полуянов И.Д.* Шепот снегов. *Суриков И.З.* Детство. *Твардовский А.Т.* Рассказ танкиста. *Тютчев Ф.И.* «Есть в осени первоначальной...». *Ярмыш Ю.Ф.* Осенняя сказка.

### **Произведения для самостоятельного чтения**

*Произведения фольклора.* Белый медведь и бурый медведь (ненецкая сказка). Бычок — смоляной бочок (русская народная сказка). Два лентяя (татарская сказка). Жар-птица и Василиса-царевна (русская народная сказка в пересказе А.Н. Афанасьева). Два Мороза (русская народная сказка). Золотая рыбка русская народная сказка). Как бедняк гуся делил (татарская сказка). Ктоне работает, тот не ест (сербская сказка). Каша из топора (русская народная сказка). Лисичка-сестричка и серый волк (русская народная сказка). Не плюй в колодец — пригодится воды напиться (русская народная сказка). Сестрица Аленушка и братец Иванушка (русская народная сказка). Снегурочка (русская народная сказка). Упрямый слоненок (африканская сказка). Четыре ленивца (мордовская сказка). Шурале (татарская сказка).

*Абрамцева Н.К.* Осенняя сказка. *Алатырцев В.И.* Песня о черемухе. *Александрова З.Н.* Родина. *Снежок.* *Астафьев В.П.* Игра. *Баруздин С.А.* «На улице Садовой...». *Белозеров Т.М.* День Победы. *Берестов В.Д.* Прощание с другом. «Деду нравятся березки...». *Бианки В.В.* Книга зимы. *Бондаренко А.* Вот оно, начало лета! *Булатов М.А.* О сказках. *Брюсов В.Я.* «Сухие листья, сухие листья...». *Вересаев В.В.* Братишка. *Воронкова Л.Ф.* Кружка молока. *Глинская М.* Хлеб. *Горький М.* Детство. *Гримм братья.* Бременские музыканты. *Дементьев А.Д.* Слепой заяц. *Дягутите Я.* Каравай. *Егоров Н.М.* Листопад. *Ермолаев Ю.И.* Проговорился. *Есенин С.А.* Пороша. Береза. *Житков Б.С.* Галка. *Жуковский В.А.* Мальчик с пальчик. *Заходер Б.В.* Мы — друзья. *Исаковский М.В.* «Осторожно ветер...». *Кассиль Л.А.* Сестра. *Катаев В.П.* Дудочка и кувшинчик. *Лавренев Б.А.* Большое

сердце. *Лебедев-Кумач В.И.* Здравствуй, елка! *Луганский Н.Л.* Музыка леса. *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. *Маршак С.Я.* «Я прохожу по улицам твоим...». *Маяковский В.В.* «Посочувствуй родителям Власа...». *Митяев А.В.* Кто нужнее? Отпуск на четыре часа. *Михалков С.В.* А что у вас? Событие. Быль для детей. *Молчанов В.Ю.* «Детство... Цветы... Лужайка...». *Некрасов Н.А.* Перед дождем. *Никитин И.С.* Встреча зимы. *Образцов С.В.* Дружок. *Орлов В.В.* «Кра! — кричит ворона...». *Осеева В.А.* Добрая хозяй-юшка. Почему. Что легче? *Паустовский К.Г.* Барсучий нос. *Перекалова В.С.* Чистик. *Пермяк Е.А.* Волшебные краски. *Плещеев А.Н.* Внучка. *Погореловский С.В.* «Стань добрым вол-шебником...». *Пришвин М.М.* Осеннее утро. Журка. *Пуш-кин А.С.* «Уж небо осенью дышало...». «Вот север, тучи нагоняя...» (Евгений Онегин, отрывки). *Росимов Г.В.* Говорит мама. *Сеф Р.С.* Ночная музыка. *Сладков Н.И.* Лиса и мышь. *Скребицкий Г.А., Чаплина В.В.* Новогодняя елка в лесу. Соколов Д Паровозик. *Соколов-Микитов И.С.* Лес осенью. *Степанов В.* Шинель. *Суриков И.З.* Первый снег. *Сутеев В.Г.* Яблоко. Кораблик. *Твардовский А.Т.* Василий Теркин (отрывок). *Токмакова И.П.* «Опустел скворечник...». *Толстой Л.Н.* Лгун. *Трутнева Е.Ф.* Первый снег. *Тургенев И.С.* Осень. *Усачев А.А.* Самый лучший в мире дом. Снежная книга. *Федорова Н.* Бабуля Варя. Паровозик. Под снегом. *Фет А.А.* «Кот поет, глаза прищу-ря...». «Я пришел к тебе с приветом...». «Чудная картина...». *Чаплина В.В.* Нюрка. *Чарушин Е.И.* Страшный рассказ. *Черкесов В.* Воробей. *Чехов А.П.* Весной. *Чуковский К.И.* Курица. *Щипачев С.П.* «Был у нас кот Васька...».

### **3 класс**

#### **Восприятие фольклорных и художественных произведений**

Сосредоточенное слушание чтения учителя, сверстников, а также аудиосредств. Учебно-познавательная мотивация слушания. Тема, сюжет (последовательность событий), герои, действующие лица прослушанного произведения. Самоконтроль и самооценка решения учебных задач при слуховом восприятии текстов.

*Универсальные учебные действия. Представлять* в воображении картины, нарисованные автором. *Различать* на слух реалистические и сказочные произведения. *Воспроизводить* имена героев, действующих лиц, последовательность событий прослушанного произведения. *Оценивать* качество своего восприятия текста на слух.

#### **Техника чтения, подготовка к выразительному чтению**

Мотивированное чтение: принятие цели чтения, удержание ее в памяти до конца чтения. Чтение «про себя», решение учебных задач, связанных с чтением «про себя».

Выразительное чтение: самостоятельный анализ текста с точки зрения выбора выразительных средств, их воплощения при чтении. Чтение по ролям, драматизация.

*Универсальные учебные действия. Принимать* цель чтения, *удерживать* ее в памяти в процессе чтения. Самостоятельно

*мотивировать* процесс чтения: «Зачем я читаю это произведение, на какой вопрос хочу получить ответ?» *Читать* текст, подчеркивая голосом выделенные в нем слова; читать текст с разными интонациями. *Контролировать* реализацию поставленной цели чтения. *Анализировать* текст: выбирать средства для его выразительного прочтения.

*Интонационно оформлять* собственное высказывание. *Читать* по ролям, драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы.

## **Жанры фольклора и художественной литературы**

*Пословицы* как отражение мудрости, нравственных взглядов народа.

*Былины* как героический песенный сказ. Особенности былины: композиция, язык. *Легенды, героические сказки. Сказ* как разновидность сказки. Авторские сказы, близкие к фольклорным.

*Роды* литературы: эпос, лирика, драма. Жанры эпоса: рассказ, очерк, повесть. Жанры лирики: стихотворение, песня. Басня — лиро-эпический жанр. Жанр драмы — пьеса.

*Эпические* повествовательные произведения.

*Рассказ.* Особенности рассказа: реальность событий, кратковременность протекания действия. Описание в рассказе. Объекты описания: природа, портрет человека, предметы быта, обстановка и др. Юмористический рассказ: назначение, особенности.

*Очерк:* назначение (познавательность, изложение научных фактов, произошедших событий), особенности (реальность, определенность места и времени протекания событий).

*Повесть:* особенности, структура (построение текста), отличие от рассказа.

*Лирические* произведения. Передача чувств автора как главная особенность лирики. Средства выразительности, используемые в лирических произведениях; слова и выражения, передающие настроение автора.

*Басня* как произведение лиро-эпического жанра: назначение, особенности (стихотворная или прозаическая форма; наличие морали).

*Пьеса* как произведение драматического жанра: отнесенность к литературе и театру; особенности структуры текста.

*Универсальные учебные действия.* *Анализировать* текст: обосновывать принадлежность к жанру. *Сравнивать* произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам. *Сравнивать* произведения одного жанра, но разной тематики. *Анализировать* текст: определять признаки данного жанра. *Исследовать* текст басни: находить прямую и скрытую мораль.

## **Работа с фольклорными и художественными текстами**

Тема произведения, главная мысль текста. Сюжет: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Развитие сюжета.

Главный герой, его характеристика. Действующие лица (персонажи), их характеристика. Лицо, от которого ведется повествование. Рассказ от первого лица.



Средства художественной выразительности в тексте: гипербола, метафора, олицетворение. Слова и словосочетания, передающие отношение писателя к героям. Диалог.

Части текста, эпизод. Абзац в тексте. План текста.

*Универсальные учебные действия.* *Анализировать* текст: определять тему и главную мысль. *Делить* текст на части, озаглавливать их. *Находить* в тексте заданный эпизод. *Исследовать* текст: находить завязку, кульминацию, развязку. *Характеризовать* героя; используя текст, сравнивать поступки разных героев. *Восстанавливать* нарушенную последовательность событий, *дополнять* предложенный (не полный) перечень событий в соответствии с текстом.

*Конструировать* самостоятельно план текста: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части, озаглавливать их. *Дополнять* (корректировать) предложенный план. *Анализировать* текст: находить в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения. *Выбирать* наиболее выразительные из предложенных слов и выражений. *Оценивать* их значение для понимания текста.

*Исследовать* текст: находить описания в произведениях разных жанров. *Сравнивать* разные описания (пейзаж, портрет, обстановка): выделять особенности использованных автором средств художественной выразительности. *Восстанавливать*

«рассыпанные» строчки стихотворения.

*Подбирать* иллюстрации к тексту. *Сотносить* произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности, образам.

## **Развитие речи**

Словарный запас: обогащение речи образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Назначение постоянных эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, синонимов, гипербол.

Разные виды пересказа произведения: по плану (составленному самостоятельно), по тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

*Универсальные учебные действия.* *Формулировать* вопросы по основным событиям текста. *Интонационно оформлять* собственное высказывание.

*Оценивать* решение учебных задач с точки зрения использования выразительных средств речи.

*Анализировать текст:* находить метафоры, олицетворения, гиперболы и другие средства выразительности; *оценивать* их значение для понимания текста. *Выбирать* из текста устаревшие слова, используя словарь, *объяснять* их значение. *Объяснять* значение пословиц, самостоятельно *подбирать* их к названию текста, его главной мысли; использовать в речи.

*Пересказывать* произведения (полно, выборочно, отдельный эпизод) от лица любого героя. *Интонационно оформлять* собственный пересказ. *Выразительно исполнять* стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение.

*Создавать* описания с использованием текста произведения. *Сочинять* простые истории сказочного, комического характера (по картине, по аналогии с произведением). *Инсценировать* эпизоды пьес-сказок: выбирать роль, определять манеру её исполнения в соответствии с характером героя.

### **Библиографическая культура (работа с книгой)**

Книголюб, правила юного читателя. Книга как художественная ценность: связь содержания и формы. Оформление книги. Выбор книги в библиотеке. Книги-сборники, собрания сочинений. Справочная литература: словари, справочники, их функции. Периодика: детские журналы, газеты.

*Универсальные учебные действия.* *Выбирать* книгу в библиотеке, пользуясь каталогом. *Рассказывать* о прочитанной книге. *Составлять* аннотацию.

### **Произведения для слушания**

*Фольклорные произведения.* Илья Муромец и Соловей-разбойник.

*Гончаров И.А.* Обломов (отрывок). *Ершов П.П.* Конек-Горбунок (отрывки). *Михалков С.В.* Данила Кузьмич. *Пушкин А.С.* Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывки).

### **Произведения для самостоятельного чтения**

*Произведения фольклорные:* Басни (в обработке И.И. Дмитриева). Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок). Масленичные песни. Никита Кожемяка. Песни.

*Александрова З.Н.* Родина. *Астафьев В.П.* Летняя гроза (отрывок). *Банькин В.И.* В гости к солнцу. *Бажов П.П.* Серебряное копытце. *Барто А.Л.* Перед сном. *Бороздин В.П.* Первый в космосе. *Брюсов В.Я.* «Великая радость — работа...». *Бунин И.А.* «Лес, точно терем расписной...». *Глинка Ф.Н.* Москва (отрывок). *Горький М.* Пепе (Сказки об Италии (отрывок)). Как сложили песню (отрывок). *Драгунский В.Ю.* Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах... (отрывок). *Дрожжин С.Д.* «Я для песни задушевной...». *Есенин С.А.* С добрым утром! Черемуха. *Ершов П.П.* Конек-Горбунок (отрывок). *Железников В.К.* История с Азбукой (После уроков). *Зоценко М.М.* Пора вставать! Интересно придумала. Глупый вор и умный поросенок. *К.К. Киньябулатова (Перевод Н. Матвеевой)* Будь счастливой, Родина моя! (отрывок). *Коваль Ю.И.* Сирень и рябина. *Кольцов А.В.* Русская песня. *Короленко В.Г.* Слепой музыкант. *Красильников Н.Н.* Последний гриб. *Крылов И.А.* Чиж и Голубь. Кукушка и Петух. Свинья под Дубом. Мартышка и Очки. Ворона и Лисица. *Куприн А.И.* Белый пудель (отрывок). *Лебедев-Кумач В.И.* Марш веселых ребят (отрывок). *Линкова И.* «Книга стоит бумажная и неподвижная...». *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Емеля -

*охотник* (отрывок). *Маршак С.Я.* Книга — ваш друг и учитель. Книжка про книжки. *Мерзляков А.Ф.* «Среди долины ровныя...». *Михалков С.В.* «У меня есть внучка...». «У меня пропал щенок...». Зеркало. *Мусатов А.И.* Оружие (отрывок). *Найденова Н.П.* Мой друг. *Никитин И.С.* «Ярко звезд мерцанье...». Русь (отрывок). *Николаева Г.Е.* «Утром за прихваченными сухим морозцем окнами по-зимнему холодно...». Как пахнет ноябрем! Вот и правдашняя зима. *Никулина И.* Бабушкин кактус. *Новокрещенов И.В.* Письмо на фронт. *Носов Н.Н.* Заплата. Огурцы. *Олеша Ю.К.* Золотая полка. *Окуджава Б.Ш.* «Виноградную косточку в теплую землю зарю...» (отрывок). *Ошанин Л.И.* Течет Волга (отрывок). Хороша земля (отрывок). *Панова В.Ф.* Сережа (отрывок). *Панов Р.* Лосенок. *Паустовский К.Г.* Кот-ворюга. Заячьи лапы (отрывок). *Пермяк Е.А.* Маркел-Самодел и его дети. Дедушкин характер. Знакомые следы. Тараканий охотник. *Плещев А.Н.* Сельская песенка. «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки!..». *Пришвин М.М.* Еж. Белый ожерелок. *Пушкин А.С.* «Я ждал тебя...». Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывок). Туча. Зимнее утро. *Распе Р.* Верхом на ядре. *Симонов К.М.* Родина. *Сладков Н.И.* «Вошел человек в лес...». *Суриков И.З.* Рябина. *Толстой Л.Н.* Булька. Котенок (быль). «Сережа был смуглый, курчавый мальчик...». Отец и сыновья (басня). Ворон и лисица. *Трефолов Л.Н.* Дубинушка. *Тургенев И.С.* «Все зашевелилось, проснулось...». «Малый он был не глупый, с характером...». *Тютчев Ф.И.* Весенние воды. *Ушинский К.Д.* Ветер и солнце. *Шаферан И.Д.* «Красно солнышко...». *Шварц Е.Л.* Красная Шапочка (отрывок). *Шмелев И.С.* «Ветерок сыроватый, мягкий...». *Шолохов М.А.* Судьба человека (отрывок). *Фет А.А.* «Я пришел к тебе с приветом...». Осень. *Федорова Н.* Проводы зимы. *Чехов А.П.* Ванька (отрывок). *Членов А.Ф.* Какие они, полярники? (отрывок). *Языков Н.М.* «Мой друг! Что может быть милей...». *Яснов М.Д.* «Я у мамы!..».

#### 4 класс

#### Восприятие фольклорных и художественных произведений

Сосредоточенное слушание чтения одноклассников (сверстников). Чтение вслух, ориентированное на слушателей и на учебную задачу. Внимание к технике чтения вслух (своей и других детей). Выделение главной мысли прослушанного текста, отличительных особенностей средств выразительности. Эмоциональная реакция на художественный текст, выразительно прочитанный другими; использованные чтцом выразительные средства.

*Универсальные учебные действия.* Решать учебные задачи на основе прослушанного текста или восприятия собственно-го прочтения: воспроизведение последовательности событий в прослушанном произведении; оценка техники чтения. *Анализировать* выразительные средства, используемые чтцом, *оценивать* их с точки зрения соответствия особенностям текста.

#### Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

*Универсальные учебные действия.* Читать вслух с ориентацией на слушателя и учебную задачу. Читать бегло вслух текст, правильно передавая его ритмический рисунок и интонацию. *Мотивировать* чтение: самостоятельно определять цель выразительного исполнения. *Читать* «про себя», оценивать свое чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста.

*Самостоятельно готовить* художественное исполнение произведения: подбирать выразительные средства (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса). *Оценивать* выступление свое и одноклассников с точки зрения передачи особенностей произведения и героев. *Использовать* элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений. *Критически оценивать* свое выразительное чтение: соотносить его качество с поставленной учебной задачей и особенностями текста.

*Читать* вслух и «про себя», ориентируясь на поставленную учебную задачу.

*Самостоятельно анализировать* текст для адекватного использования художественных средств при его выразительном исполнении.

*Взаимодействовать* с партнером при чтении диалогов, по ролям и др.

### **Жанры фольклора и художественной литературы**

*Фольклор как народная духовная культура*, комплекс словесных и словесно-музыкальных произведений народного творчества. Сходство фольклора разных народов по тематике, художественным образам и форме — бродячие сюжеты (без предъявления термина).

Фольклорные *календарные праздничные песни*, особенности их содержания и формы: тематика; средства художественной выразительности (постоянные эпитеты, обратный порядок слов в словосочетаниях, напевность и др.). *Предания* как исторические рассказы с вымыслом, фантастикой, преувеличением. Особенности преданий: наличие чуда, исторические персонажи и их славные дела; конкретность места протекания действия, открытая оценка героев. *Легенды* — эпические произведения. Особенности легенд: фантастическое представление явлений живой и неживой природы, мира людей; протекание во времени (от прошлого к будущему), предостережение от недоброго, утверждение надежды на райское время.

Собиратели фольклора. Сказочники.

*Фольклор как источник возникновения художественной литературы*. Использование сюжетов и образов фольклора в авторских сказках и художественных произведениях.

Русская и зарубежная авторская сказки.

Особенности *песни* как лирического произведения: тематика, средства выразительности.

Юмористические произведения: назначение и особенности.

*Универсальные учебные действия*. *Характеризовать* жанр произведения. *Обосновывать* принадлежность произведения к литературному жанру. *Группировать (классифицировать)* произведения по жанрам.

### **Страницы истории детской литературы**

Рождение детской литературы (XIX век). Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Первые стихотворные произведения, написанные для детей.

Прозаические произведения для детей. Первые книги для детского чтения.

Детская литература в начале XX века. Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Советские писатели — детям. Тематика стихотворных и прозаических произведений. Познавательная книга для детей.

*Универсальные учебные действия.* Соотносить произведение с его автором. Рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях. Выделять в авторском тексте элементы фольклора.

### **Работа с фольклорными и художественными текстами**

Назначение произведений: познавательные, воспитательные, исторические, приключенческие, юмористические и др. Главная мысль произведения. Герои произведения: поступки, отношения. Образный строй произведения: сюжет, герои, их значение в повествовании и характеристика; язык произведения.

*Универсальные учебные действия.* Оценивать значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и др.).

*Анализировать* текст: самостоятельно определять главную мысль (отвечать на вопрос «О чем автор хотел рассказать своим произведением?»), обосновывая примерами из текста; описывать героя, используя текст. Оценивать мнение автора о героях и свое отношение к ним.

*Характеризовать* героя с использованием текста произведения: находить в тексте описания героев (внешности, поступков, мыслей). Выдвигать предположения о характере героя на основе его поступков, находить в тексте подтверждение выдвинутым предположениям.

*Сравнивать* особенности фольклорных и художественных текстов: выделять средства художественной выразительности, характерные для разных жанров. Самостоятельно подбирать пословицы, подходящие по смыслу к идее произведения, поведению героев.

*Исследовать* язык произведения: находить в нем средства художественной выразительности (сравнение, метафору, олицетворение, гиперболу); характеризовать значение описаний (героя, природы, обстановки) для усиления выразительности образов. *Анализировать* диалоги героев: характеризовать их отношение к происходящим событиям и друг к другу.

*Анализировать* пространство текста: находить абзац; делить текст на части; выделять эпизоды; характеризовать структуру текста. (главы, эпизоды); находить части текста, соответствующие иллюстрациям.

### **Развитие речи**

*Универсальные учебные действия.* Самостоятельно определять источники получения информации (при объяснении лексического значения незнакомых слов): пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

*Конструировать* самостоятельно описания: составлять небольшие тексты с использованием сравнений, гипербол, метафор, олицетворений.

*Пересказывать* текст в соответствии с собственным замыслом (выборочно, полно, кратко); самостоятельно определять способ пересказа произведения (от первого, третьего лица).

*Сочинять* небольшие тексты описательного и повествовательного характера. *Сочинять* фольклорные произведения отдельных жанров: загадка, потешка, считалка. *Писать* небольшие отзывы о книге.

*Драматизировать* небольшие произведения: выбирать роль, играть ее в соответствии с особенностями персонажа, выбирать интонационный рисунок для текста роли; соблюдать правила культурного диалога.

### **Библиографическая культура (работа с книгой)**

Элементы книги: обложка, титульный лист. Аннотация.

Автор, составитель, переводчик. Краткие биографические сведения о поэтах и прозаиках XIX и XX веков — классиках детской литературы.

Советские иллюстраторы детской книги (Ю.А. Васнецов, И.Я. Билибин).

*Универсальные учебные действия.* *Характеризовать* книгу по ее элементам. *Рассказывать* основные биографические сведения о поэтах и прозаиках, соотносить произведения с их именами. *Составлять* аннотацию к книге.

### **Произведения для слушания и чтения**

*Русские народные песни. Русские народные сказки:* Морозко; Сивка-бурка; Сорока. *Былины, предания, легенды:* Добрыня и Змей; Дождь и лягушки; Илья Муромец и Соловей-разбойник; Легенда о старом плаще. *Библейские предания:* Блудный сын; Каин и Авель. *Аксаков И.С. Аленький цветочек. Андерсен Х.-К.* Гадкий утенок. Принцесса на горошине. *Бажов П.П.* Медной горы Хозяйка. *Барто А.Л.* Игра в слова. На заставе. *Берестов В.Д.* Спасибо сказке! Старинные песни. *Бианки В.В.* Первая охота. *Бунин И.А.* А.П. Чехов. *Воронкова Л.Ф.* Необыкновенный учитель. *Гайдар А.П.* Дым в лесу (отрывок). *Гарин-Михайловский Н.Г.* Детство Темы (отрывок). *Гофман Э.Т.А.* Щелкунчики мышиный король. *Братья Гримм.* Король-лягушонок, или Железный Генрих. Соломинка, уголек и боб. *Горький М.* Автобиография (отрывок). Воробышко. Детство (отрывок). Случай с Евсейкой. *Даль В.И.* Ворона. *Жуковский В.А.* Котик и козлик. Мальчик с пальчик. Жаворонок. *Киплинг Р.* Как верблюд получил свой горб. Рикки-Тикки-Тави. *Лихачев Д.С.* Любите читать. *Майков А.Н.* Колыбельная песня. *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и про мохнатого Мишу — короткий хвост. «Скоро сказка сказывается...» (отрывок). *Морозов А.А.* Небылицы в лицах. *Носов Н.Н.* Мишкина каша. *Одоевский В.Ф.* Городок в табакерке (отрывок). Мороз Иванович. *Озаровская О.* Бабушкины старины. *Паустовский К.Г.* Стальное колечко (отрывок). *Перро Ш.* Кот в сапогах. *Плещеев А.Н.* Шаловливые ручонки. *Пушкин А.С.* «...В те дни в таинственных долинах...». Зимнее утро. Какая ночь! Зимний вечер. Зимняя дорога. Певец. Птичка. «Сказка о царе Салтане...». «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»). *Родари Дж.* Солнце и туча. Свеченовская И. «Моя жизнь — прекрасная сказка...». *Саша Черный.* Дневник Фокса Ники (отрывок). *Скребицкий Г.А.* Чир Чирыч. *Сладков Н.И.* Сушеные камни. *Соколов-Микитов И.С.* «Из глубины памяти...». Колокольчики. *Толстой А.Н.* Золотой ключик, или Приключения Буратино (отрывок). *Толстой Л.Н.* Волк и собака. Игры (отрывок из книги «Детство»). Прыжок. *Тургенев И.С.* Певцы (отрывок). *Ушинский К.Д.* Два плуга. Дети в роще. Лиса Патрикеевна.

Мышки. *Фет А.А.* «Мама! глянь-ка из окошка...». *Фраерман Р.И.* Знание детского сердца. *Чехов А.П.* Белолобый. Мальчики (отрывок). *Шер Н.С.* А.П. Чехов (отрывок). *Шергин Б.В.* Собирай по ягодке — наберешь кузовок. *Шлыгин А.И.* Обращение к Барто. *Щипачев С.П.* В гостях у бабушки.

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**Литературное чтение**

**1 класс**

**Всего: 117 часов**

**I полугодие**

№ п/п	Наименование раздела и тем урока	Часы учебного времени	Дата проведения		Примечание
			План.	Факт.	
<b>1</b>	Введение понятия «предложение».	1			
	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».				
<b>2</b>	<b>Литературное слушание. Мы любим — нас любят</b> Когда мы были маленькими..Колыбельные песенки	1			
<b>3</b>	Составление рассказа по сюжетной картинке. Введение понятия «слово».				
<b>4</b>	Интонационное выделение первого звука в словах	1			
	Интонационное выделение первого звука в словах				
<b>5</b>	<b>Литературное слушание.</b> Мы играем. Потешки	1			
<b>6</b>	Звуковой анализ слова «мак».	1			



7	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1			
	Звуковой анализ слов «кит», кот». Рассказ по сюжетной картинке.				
8	<b>Литературное слушание.</b> Сказки без конца... Е. Благинина «Бесконечная песенка», «Сказка про белого бычка. Стартовая диагностическая работа	1			
9	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме.	1			
10	Введение понятия «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме.	1			
11	Знакомство с буквой «А, а». Звуковой анализ слов «Анюта, луна».	1			
	<b>Литературное слушание.</b> <b>Звуки и краски природы.</b> Листья сыплются дождем. Н. Сладков «Золотой дождь»				
12	Знакомство с буквой «Я, я». Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1			
13	Знакомство со звуком [о], буквой «О, о». Звуковой анализ слова «полка».	1			
14	Знакомство с буквой «Ё, ё». Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]). Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок».	1			
	<b>Литературное слушание.</b> Грибная пора. В. Катаев «Грибы»				

15	Знакомство с буквой «У, у». Звуковой анализ слов «труба», «стул».	1			
16	Знакомство с буквой «Ю, ю». Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Определение положения звука [у] в слове.	1			
17	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). Звуковой анализ слов «юла», «юнга».	1			
18	<b>Литературное слушание.</b> Улетали лебеди. В. Приходько «Улетали лебеди», Л. Толстой «Лебеди»	1			
	Знакомство с буквой «Э, э»				
19	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). Построение звуковых цепочек.	1			
20	Знакомство со звуком [ы] и буквой «ы».	1			
	<b>Литературное слушание.</b> Бывают ли на свете чудеса? К.И. Чуковский «Путаница», «Бутерброд»				
21	Знакомство со звуком [и] и буквой «и». Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1			
22	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1			
	Знакомство со звуками [м], [м'] и с буквами «М, м». Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои».				

23	<b>Литературное слушание.</b> Шутки — дело серьезное. А. Усачев «Жужжащие стихи», Г. Юдин «Рыжий город»	1			
	Знакомство со звуками [р], [р'] и с буквами «Р, р». Звуковой анализ слов «рысь», «речка».				
24	Знакомство со звуками [л], [л'] и с буквами «Л, л». Звуковой анализ слов «луна», «лиса».	1			
	Знакомство со звуком [й'] и с буквой «Й, й». Звуковой анализ слов «чайка», «гайка».				
25	<b>Литературное слушание.</b> Вместе песенки поем. В. Козлов «Львенок и Черепаха»	1			
26	Знакомство со звуками [г], [г'] и с буквами «Г, г». Введение понятия «слог», «ударение», «ударный слог».	1			
	Знакомство со звуками [к], [к'] и с буквами «К, к».				
27	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			
28	<b>Литературное слушание.</b> <b>О смешном и о серьезном.</b> Чему учат сказки. Сказка «Два жадных медвежонка»	1			
29	Знакомство со звуками [з], [з'] и с буквами «З, з». со звуками [с], [с'] и с буквами «С, с».	1			

30	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			
31	Знакомство со звуками [д], [д'] и с буквами «Д, д»? со звуками [т], [т'] и с буквами «Т, т». Звуковой анализ слов «душ», «дятел», «тигр», «труба»	1			
32	<b>Литературное слушание.</b> Добрые дела. В Сутеева «Мешок яблок»	1			
	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.				
33	Знакомство со звуками [б], [б'] и с буквами «Б, б». Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости.	1			
34	Знакомство со звуками [п], [п'] и с буквами «П, п». Звуковой анализ слов «печка», «пушка».	1			
35	<b>Литературное слушание.</b> Такие разные, разные герои сказок. В. Сутеева «Кот-рыболов»	1			
	Знакомство со звуками [в], [в'] и с буквами «В, в», со звуками [ф], [ф'] и с буквами «Ф, ф». Звуковой анализ слов. Смыслоразличительная функция ударения.				
37	Знакомство со звуком [ж] и с буквами «Ж, ж». Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж].	1			
38	Знакомство со звуком [ш] и с буквами «Ш, ш».	1			

	Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш].				
39	<b>Литературное слушание.</b> <b>Мы любим — нас любят.</b> Игры нашего детства. В. Драгунский «Двадцать лет под кроватью»	1			
40	Знакомство со звуком [ч'] и с буквами «Ч, ч» со звуком [щ'] и с буквами «Щ, щ». Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ'].	1			
41	Знакомство со звуками [х] , [х'] и с буквами «Х, х». Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х].	1			
	Знакомство со звуком [ц] и с буквами «Ц, ц». Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц].				
42	Тест «Мир сказок» <b>Литературное слушание.</b> Игры и стихи нашего детства. М. Горький «Самовар»	1			
43	Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь.	1			
44	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака.	1			
45	Знакомство с особенностями буквы «ь». Сравнение слов.	1			
46	<b>Литературное слушание.</b> Сказки, которые мы знаем и не знаем. В.	1			

	Муур « Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»				
47	Повторение изученного материала за 1 полугодие: разделительные «Ъ», «Ь».	1			
	Проверка навыка чтения вслух. Повторение изученного материала за 1 полугодие: разделительные «Ъ», «Ь».				
48	Урок-экскурсия в школьную библиотеку.	1			
49	<b>Литературное слушание. Звуки и краски природы</b> Зимние игры. Н. Некрасов « В зимние сумерки...», Н. Носов «На горке»	1			
50	Урок-утренник « Как хорошо уметь читать!»	1			
	Алфавит. С. Я. Маршак. "Ты эти буквы заучи..." В. Голявкин. «Спрятался» В. Сутеев. «Три котенка»А.Шибаяев. «Беспокойные соседки».	1			

### 2 полугодие

№ п/п	Наименование раздела и тем урока	Часы учебного времени	Дата проведения		Примечание
			План.	Факт.	
51	<b>Литературное слушание.</b> Прилетели к нам метели. Стихи С. Есенина	1			
52	Е. Пермяк. «Про нос и язык», А. Шибаяев.«Познакомились», «На зарядку	1			

	становись»,Г. Остер «Меня нет дома».				
53	Е. Чарушин. «Как Никита играл в доктора»,А. Шibaев «Всегда вместе».	1			
54	Г. Цыферов. «Маленький тигр»,С. Чёрный. «Кто?», Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина».	1			
55	<b>Литературное слушание.</b> <b>Бывают ли на свете чудеса.</b> Как сочиняют стихи. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	1			
56	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1			
57	Г. Остер.«Спускаться легче».	1			
58	В. Сутеев. «Под грибом».	1			
59	<b>Литературное слушание.</b> Умеем ли мы замечать чудеса? Н. Сладков «Медведь и солнце»	1			
60	А. Шibaев. «Что за шутки?» Г. Остер. «Хорошо спрятанная котлета»	1			
61	Б. Житков. «Как меня называли» А. Кушнер. «Большая новость». Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»	1			
62	Е. Чарушин« Яшка»,А. Кушнер «Что я узнал!»	1			
63	<b>Литературное слушание.</b> Чудесные книги. С.Я. Маршак «Усатый - полосатый»	1			

64	Ю. Дмитриев «Медвежата» Г. Снегирёв «Медвежата».	1			
65	М. Карем. «Растеряшка», В. Драгунский. «Заколдованная буква».	1			
66	<b>Проверка навыка чтения вслух.</b> Н. Носов «Ступеньки».	1			
67	<b>Проверка выразительности чтения.</b> <b>Литературное слушание.</b> <b>О смешном и о серьезном.</b> Что делать, как быть? С. Михалков «Как старик корову продавал»				
68	О. Дриз. «Горячий привет»,	1			
69	Г. Остер.«Привет Мартышке» (отрывок)				
70	Е. Чарушин «Зайчата»,Н. Сладков «Сорока и заяц».Н. Сладков «Лиса и заяц».	1			
71	<b>Литературное слушание.</b>  Учимся у сказки. А. Прейсен «Про Козленка, который умел считать до десяти»				
72	Н. Носов «Затейники».	1			
73	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»				
74	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».				
75	<b>Литературное слушание. Звуки и краски природы.</b> Зима недаром злится. Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», З. Александрова «Капель»				



76	А. Толстой «Ёж» (отрывок) Г. Цыферов «Зелёный заяц».	1			
77	В. Драгунский «Он живой и светится».	1			
78	В. Драгунский «Он живой и светится».				
79	<b>Литературное слушание. Картинки весны.</b> Г. Сапгир «Повстречалась туча..», Е. Баратынский «Весна, весна!»				
80	Русская народная сказка «Лиса и журавль», Н. Сладков «Лиса и мышь».	1			
81	Г. Сапгир «Лошарик»	1			
82	В. Берестов «Картинки в лужах»,				
83	Г. Юдин «Почему «А» первая».				
<b>Мы любим — нас любят</b>					
84	Мы становимся большими. Е. Пермяк «Как Маша стала большой»				
85	Мы и другие. Е. Пермяк «Самое страшное»				
86	Наши звери, наши птицы... К.Ушинский «Васька»				
<b>Звуки и краски природы</b>					
87	С чего это всюду такое веселье? И. Мазнин « Стихи о весне»	1			
88	Весенние деньки. А. Барто «Весна идет»	1			
89	Весна пришла. В. Данько «Радость», Я.				

	Колос «И с пригорка звонко льется...»				
<b>90</b>	Литературное слушание З. Александрова «Подснежник», Е. Серова «Подснежник»  Комплексная проверочная работа	1			
<b>Бывают ли на свете чудеса?</b>					
<b>91</b>	Обыкновенные чудеса. В. Берестов « В дверь вошло животное», О. Дриз «Стеклышки»	1			
<b>92</b>	Кто умеет удивляться. Потешки. В. Лунин «Камаринская»  <b>Начитанность и знание изученных произведений. Текущая проверка</b>	1			
<b>93</b>	Где живет эхо. Г. Остер «Эхо»	1			
<b>94</b>	Литературное слушание. М. Пляцковский «Ежик, которого можно было погладить»				
<b>О смешном и о серьезном</b>					
<b>95</b>	Про упорных и упрямых. К. Ушинский «Два козлика»	1			

96	О спорах и ссорах. Д. Мамин – Сибиряк «Нерешенный вопрос»	1			
97	Уроки дружбы. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1			
98	<b>Литературное слушание.</b> Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»				
<b>Звуки и краски природы</b>					
99	Природа в загадках. Загадки	1			
100	Шепчет солнышко листочку. В. Орлов «Шепчет солнышко ...», И Левитан «Цветущие яблони». <b>Комплексная контрольная работа</b>	1			
<b>Мы любим – нас любят</b>					
101	<b>Бывают мамы у животных.</b> В. Сухомлинский «Вороненок и Соловей»	1			
102	<b>Бывают мамы у животных.</b> И. Соколов – Микитов «На краю леса»				

<b>103</b>	<b>Литературное слушание.</b> С. Маршак « Курочка Ряба и десять утят». <b>Итоговая проверка навыка чтения</b>				
<b>104</b>	Если человек – друг животных . А. Барто «Вам не нужна сорока?»	1			
<b>Бывают ли на свете чудеса?</b>					
<b>105</b>	Живут на свете шалуны и проказники. К.И. Чуковский «Радость», О. Тихомиров «Сказка про мышку Алену»	1			
<b>106</b>	Чудеса вокруг нас . Ю. Тувим «Чудеса», Г. Цыферов «Лосенок»	1			
<b>107</b>	Чудеса вокруг нас .Н. Носов «Фантазеры». <b>Итоговая проверка выразительности чтения</b>				
<b>108</b>	<b>Литературное слушание.</b> М. Липскерова « Как Волк Теленочку мамой стал»				
<b>О смешном и серьезном</b>					
<b>109</b>	Делу- время, потехе – час. Украинская народная сказка «Колосок»	1			
<b>110</b>	Как аукнется, так и откликнется В. Берестов «Аист и соловей»	1			
<b>111</b>	Как аукнется, так и откликнется Русская народная сказка «Журавль и цапля»				

112	Литературное слушание. Русская народная сказка «Жихарка»				
113	Повторим пройденное	1			
114	<b>Итоговая контрольная работа</b>				
115	Повторим пройденное				
116	Экскурсия в библиотеку. Викторина «В мире книг»				
117	Работа с портфолио ученика. . Летний список чтения				

2 класс

Всего: 136 часов

№ п/п	Наименование раздела и тем урока	Часы учебного времени	Дата проведения		Примечание
			План.	Факт.	
<b>Раздел: О тех, кого мы любим (7ч)</b>					
1	Детство	1			
2	Детство	1			
3	О мамах и бабушках	1			
4	О мамах и бабушках <i>Входной контроль</i>	1			

5	Друзья детства	1			
6	Друзья детства	1			
7	Экскурсия в библиотеку	1			
<b>Раздел: Краше нет родного края ( 6 ч )</b>					
8	Вижу чудное приволье	1			
9	Вижу чудное приволье	1			
10	Вижу чудное приволье	1			
11	Любимая работа	1			
12	Хлеб – всему голова	1			
13	Хлеб – всему голова	1			
<b>Раздел: Звуки и краски природы (6 ч)</b>					
14	Какого цвета осень?	1			
15	Какого цвета осень?	1			
16	Каким бывает ветер	1			
17	Каким бывает ветер	1			
18	Осенняя сказка	1			
19	Осенняя сказка	1			

<b>Раздел: Сказка – ложь, да в ней намек... (10 ч)</b>					
20	Секреты сказок	1			
21	Секреты сказок	1			
22	Секреты сказок	1			
23	Секреты сказок	1			
24	Добрая хозяйюшка?	1			
25	Добрая хозяйюшка?	1			
26	Добрая хозяйюшка?	1			
27	Давай поговорим	1			
28	Давай поговорим. Итоговая контрольная работа за 1 четверть	1			
29	Экскурсия в библиотеку	1			
<b>Раздел: О тех, кого человек приручил (6 ч)</b>					
30	Ищу себе хозяина	1			
31	Ищу себе хозяина	1			
32	Друзья - проказники	1			
33	Друзья - проказники	1			

34	Воспоминание о друге	1			
35	Воспоминание о друге	1			
<b>Раздел: «О смешном и о серьезном» (9 ч)</b>					
36	Что посеешь, то пожнешь	1			
37	Что посеешь, то пожнешь	1			
38	Почему топор лучше шубы греет	1			
39	Почему топор лучше шубы греет	1			
40	Почему топор лучше шубы греет	1			
41	Какими бывают герои – животные?	1			
42	Какими бывают герои – животные?	1			
43	Какими бывают герои – животные?	1			
44	Контроль умения читать вслух (способ, темп, правильность, понимание)	1			
<b>Раздел: Дружба – дело серьезное (9 ч)</b>					
45	Нет друга – ищи, найдешь - береги	1			
46	Нет друга – ищи, найдешь - береги	1			
47	Нет друга – ищи, найдешь - береги	1			
48	Экскурсия в библиотеку	1			



49	Умные договариваются, а глупые спорят	1			
50	Умные договариваются, а глупые спорят	1			
51	Вместе не так страшно	1			
52	Вместе не так страшно	1			
53	Вместе не так страшно	1			
<b>Раздел: Звуки и краски природы (8ч)</b>					
54	Здравствуй, гостя зима	1			
55	Здравствуй, гостя зима <i>Рубежный контроль</i> Итоговая контрольная работа за 1 полугодие	1			
56	Новогодняя елка	1			
57	Новогодняя елка	1			
58	Новогодняя елка	1			
59	Волшебные краски Нового года	1			
60	Волшебные краски Нового года	1			
61	Экскурсия в библиотеку	1			
<b>Раздел: О тех, кого мы любим (8ч)</b>					
62	Семья крепка ладом	1			

63	Семья крепка ладом	1			
64	Семья крепка ладом	1			
65	Дела семейные	1			
66	Дела семейные	1			
67	Про всякое в сказке говорится	1			
68	Про всякое в сказке говорится	1			
69	Про всякое в сказке говорится	1			
<b>Раздел: О тех, кого человек приручил (8 ч)</b>					
70	О ребятах и зверятах	1			
71	О ребятах и зверятах	1			
72	Доброта творит чудеса	1			
73	Доброта творит чудеса	1			
74	Доброта творит чудеса. Умение читать вслух (способ, темп, правильность, понимание)	1			
75	Человек и звери	1			
76	Человек и звери	1			

77	Человек и звери	1			
<b>Раздел: Сказка ложь, да в ней намек... (8 ч)</b>					
78	По страницам народных волшебных сказок	1			
79	По страницам народных волшебных сказок	1			
80	По страницам народных волшебных сказок	1			
81	Любимая книга	1			
82	Жадным быть – себе вредить	1			
83	Жадным быть – себе вредить	1			
84	Жадным быть – себе вредить	1			
85	Жадным быть – себе вредить	1			
<b>Раздел: О смешном и о серьезном (12 ч)</b>					
86	Про упрямых и капризных	1			
87	Про упрямых и капризных	1			
88	Про упрямых и капризных	1			
89	Без труда нет добра	1			
90	Без труда нет добра	1			
91	Без труда нет добра	1			

92	Любимая сказка	1			
93	Короток век у лжи	1			
94	Короток век у лжи	1			
95	Короток век у лжи.	1			
96	Короток век у лжи	1			
97	Экскурсия в библиотеку	1			
<b>Раздел: Дороже нет родного края (21 ч)</b>					
98	Картины родной природы	1			
99	Картины родной природы	1			
100	На выставке картин «Родная природа»	1			
101	Праздник «Встреча весны»	1			
102	Сказки народов России	1			
103	Административная проверка техники чтения. Сказки народов России	1			
104	Сказки народов России	1			
105	Сказки народов России	1			
106	Разыграем сказку	1			

107	Дорогами войны	1			
108	Дорогами войны	1			
109	Дорогами войны	1			
110	Дорогами войны	1			
111	Между боями	1			
112	Между боями	1			
113	Между боями	1			
114	Между боями	1			
115	Дети войны	1			
116	Дети войны	1			
117	Дети войны. Начитанность и знание изученных произведений. <i>Итоговая комплексная работа</i>	1			
118	Праздник Победы	1			
119	Скоро лето	1			
120	Скоро лето.	1			
121	Скоро лето	1			
122	Музыка леса	1			

123	Музыка леса	1			
124	Итоговый контроль	1			
125	Музыка леса	1			
126	Проверяем, чему мы научились	1			
127	Проверяем, чему мы научились	1			
128	Проверяем, чему мы научились	1			
129	Проверяем, чему мы научились	1			
130	Проверяем, чему мы научились	1			
131	Проверяем, чему мы научились	1			
132	Проверяем, чему мы научились	1			
133	Проверяем, чему мы научились	1			
134	Проверяем, чему мы научились	1			
135	Проверяем, чему мы научились	1			
136	Проверяем, чему мы научились	1			

3 класс

Всего: 136 часа

№ п/п	Наименование раздела и тем урока	Часы учебного времени	Дата проведения		Примечание
			План.	Факт.	
<b>Раздел 1: Книга ждет своего читателя (2ч)</b>					
1	О книгах и книголюбях	1			
2	О книгах и книголюбях	1			
3	Экскурсия в библиотеку	1			
<b>Раздел 2. Дети и детство - тема художественных произведений</b>					
4	Дети - герои произведений	1			
5	Книги рассказывают о детских радостях и печалях	1			
6	Книги рассказывают о детских радостях и печалях	1			
7	Книги рассказывают о детских радостях и печалях	1			
8	Книги рассказывают о детских радостях и печалях	1			
9	Книги рассказывают о детских радостях и печалях	1			
10	Обыкновенные истории о детях	1			
11	Обыкновенные истории о детях	1			

12	Обыкновенные истории о детях	1			
13	Обыкновенные истории о детях	1			
14	Дружба - тема произведений	1			
15	Дружба - тема произведений	1			
16	Дружба - тема произведений	1			
17	Дружба - тема произведений	1			
18	Любимая книга	1			
19	Любимая книга	1			
20	О детях войны	1			
21	О детях войны	1			
22	О детях войны	1			
23	Урок поэзии	1			
24	Книга пробуждает добрые чувства	1			
25	Книга пробуждает добрые чувства	1			
26	Книга пробуждает добрые чувства	1			
27	Книга пробуждает добрые чувства	1			



28	Авторские сказки о детях	1			
29	Авторские сказки о детях	1			
30	Авторские сказки о детях	1			
31	Любимая книга	1			
<b>Раздел 3. Любовь к Родине - главная тема литературы</b>					
32	Писатели о Родине	1			
33	Писатели о Родине	1			
34	Писатели о Родине	1			
35	Картины родной природы в творчестве писателей	1			
36	Картины родной природы в творчестве писателей	1			
37	Картины родной природы в творчестве писателей	1			
38	Картины родной природы в творчестве писателей	1			
39	Народные праздники - тема произведений	1			
40	Народные праздники - тема произведений	1			
41	Народные праздники - тема произведений	1			
42	Народные праздники - тема произведений	1			
43	Народные праздники - тема произведений	1			

44	Героические сказки и былины	1			
45	Героические сказки и былины	1			
46	Героические сказки и былины	1			
47	Героические сказки и былины	1			
48	Героические сказки и былины	1			
49	Героические сказки и былины	1			
<b>Раздел 4. Сказочные приключения - тема детской литературы</b>					
50	Герои авторских сказок	1			
51	Герои авторских сказок	1			
52	Герои авторских сказок	1			
53	Герои авторских сказок	1			
54	Герои авторских сказок	1			
55	Герои авторских сказок	1			
56	Народная речь - особенность авторской сказки	1			
57	Народная речь - особенность авторской сказки	1			
58	Народная речь - особенность авторской сказки	1			

59	Сказка П.П.Ершова «Конёк - Горбунок»	1			
60	Сказка П.П.Ершова «Конёк - Горбунок»	1			
61	Любимая книга				
62	Экскурсия в библиотеку				
<b>Раздел 5. Эпические произведения (эпос)</b>					
63	Что такое рассказ	1			
64	Что такое рассказ	1			
65	Что такое рассказ	1			
66	Сюжет рассказа	1			
67	Сюжет рассказа	1			
68	Завязка, кульминация, развязка...	1			
69	Завязка, кульминация, развязка...	1			
70	Завязка, кульминация, развязка...	1			
71	Действующие лица в рассказе	1			
72	Действующие лица в рассказе	1			
73	Действующие лица в рассказе	1			

74	Любимая книга	1			
75	Бывают ли загадки в сюжете	1			
76	Бывают ли загадки в сюжете	1			
77	Поговорим об описании	1			
78	Поговорим об описании	1			
79	Урок творчества	1			
80	Урок творчества				
81	Описание в повествовательном тексте (рассказе). Урок исследование	1			
82	Описание в повествовательном тексте (рассказе). Урок исследование	1			
83	Метафора - средство выразительности художественного текста	1			
84	Метафора - средство выразительности художественного текста	1			
85	Метафора - средство выразительности художественного текста	1			
86	Юмористические рассказы	1			
87	Юмористические рассказы	1			

88	Какими бывают юмористические рассказы	1			
89	Какими бывают юмористические рассказы	1			
90	Какими бывают юмористические рассказы	1			
91	Какими бывают юмористические рассказы	1			
92	Слушаем юмористические рассказы	1			
93	Любимая книга	1			
94	Какое произведение называют очерком	1			
95	Какое произведение называют очерком	1			
96	Какое произведение называют очерком	1			
97	Очерки в периодических изданиях. Урок - исследование	1			
98	Экскурсия в библиотеку	1			
<b>Раздел 6. Лирические произведения (лирика)</b>					
99	Что такое лирическое произведение	1			
100	Что такое лирическое произведение	1			
101	Что такое лирическое произведение	1			
102	Любимая книга	1			

103	Патриотическая лирика	1			
104	Патриотическая лирика	1			
105	Патриотическая лирика	1			
106	История Родины - тема патриотической лирики	1			
107	История Родины - тема патриотической лирики	1			
108	Песня как лирическое произведение	1			
109	Песня как лирическое произведение	1			
110	Песня как лирическое произведение	1			
<b>Раздел 7. Басня - лиро-эпический жанр</b>					
111	Знакомимся с басней	1			
112	Знакомимся с басней	1			
113	Знакомимся с басней	1			
114	Зачем сочиняют басни	1			
115	Зачем сочиняют басни	1			
116	Зачем сочиняют басни	1			
117	Зачем сочиняют басни	1			
118	Экскурсия в библиотеку	1			

119	Экскурсия в библиотеку	1			
<b>Раздел 8.Драматические произведения (драма)</b>					
120	Читаем пьесу	1			
121	Читаем пьесу	1			
	<b>Итоговый контроль</b>	1			
122	Готовим спектакль	1			
123	Готовим спектакль	1			
124	Готовим спектакль	1			
125	Готовим спектакль	1			
126	Готовим спектакль	1			
127	Готовим спектакль	1			
129	Повторяем пройденное	1			
130	Повторяем пройденное	1			
131	Повторяем пройденное	1			
132	Повторяем пройденное	1			
134	Повторяем пройденное	1			

135	Повторяем пройденное	1			
136	Повторяем пройденное	1			

4 класс

Всего: 136 часа

№ п/п	Наименование раздела и тем урока	Часы учебного времени	Дата проведения		Примечание
			План.	Факт.	
<b>Раздел 1. Живая старина</b>					
1	Народная мудрость	1			
2	Народная мудрость	1			
3	Народная мудрость	1			
4	Слушая сказку	1			
5	Слушая сказку	1			
6	Слушая сказку	1			
7	Песня русская, старинная	1			
8	Песня русская, старинная	1			
9	Песня русская, старинная	1			



10	Дела давно минувших дней	1			
11	Дела давно минувших дней	1			
12	Дела давно минувших дней	1			
13	Библейские предания	1			
14	Библейские предания	1			
15	Библейские предания	1			
16	Бывало - бывало, в былинку попало»	1			
17	Бывало - бывало, в былинку попало»	1			
18	Бывало - бывало, в былинку попало»	1			
19	Пословица к слову молвится	1			
20	Пословица к слову молвится	1			
21	Пословица к слову молвится	1			
22	Экскурсия в библиотеку	1			
23	Бабушкины старины	1			
24	Бабушкины старины	1			
25	Бабушкины старины	1			

Раздел 2. От фольклорных сказок к литературным				
26	Рождение литературной сказки	1		
27	Рождение литературной сказки	1		
28	Рождение литературной сказки	1		
29	Что за прелесть эти сказки!	1		
30	Что за прелесть эти сказки!	1		
31	Что за прелесть эти сказки!	1		
32	Экскурсия в библиотеку	1		
33	Сказки братьев Grimm	1		
34	Сказки братьев Grimm	1		
35	Сказки братьев Grimm	1		
36	Сказочные истории Х.К.Андерсена	1		
37	Сказочные истории Х.К.Андерсена	1		
38	Сказочные истории Х.К.Андерсена	1		
39	Сказочные истории Х.К.Андерсена	1		
40	Резерв	1		
41	Резерв	1		

42	Резерв	1			
43	Резерв	1			
44	Резерв	1			
45	Резерв	1			
	<b>Раздел 4. Продолжаем разговор о литературных сказках</b>	1			
46	Сказка продолжается	1			
47	Сказка продолжается	1			
48	Сказка продолжается	1			
49	Сказка продолжается	1			
50	Сказка продолжается				
51	Рождественская сказка	1			
52	Рождественская сказка	1			
53	Рождественская сказка	1			
54	Рождественская сказка	1			
55	Рождественская сказка	1			
56	Сказка ключницы Пелагеи	1			

57	Сказка ключницы Пелагеи	1			
58	Сказка ключницы Пелагеи	1			
59	Сказка ключницы Пелагеи	1			
60	Сказка ключницы Пелагеи	1			
61	Истории, рассказанные Кипплингом				
62	Истории, рассказанные Кипплингом				
63	Истории, рассказанные Кипплингом	1			
64	Истории, рассказанные Кипплингом	1			
65	Истории, рассказанные Кипплингом	1			
66	Экскурсия в библиотеку	1			
	<b>Раздел 5. Рождение детской литературы</b>				
67	В.А.Жуковский: первые стихи для детей	1			
68	В.А.Жуковский: первые стихи для детей	1			
69	Солнце русской поэзии	1			
70	Солнце русской поэзии	1			
71	Солнце русской поэзии	1			
72	Городок в табакерке	1			
73	Городок в табакерке	1			
74	Городок в табакерке	1			
75	Писатели о своём детстве	1			
76	Писатели о своём детстве	1			
77	Писатели о своём детстве	1			

	<b>Раздел 6. Детские книжки для сердца и разума (XIX век)</b>				
78	Первые книги для обучения чтению	1			
79	Первые книги для обучения чтению	1			
80	Л.Н.Толстой - детям				
81	Л.Н.Толстой - детям	1			
82	Л.Н.Толстой - детям	1			
83	Рассказы Антоши Чехонте	1			
84	Рассказы Антоши Чехонте	1			
85	Рассказы Антоши Чехонте	1			
86	Резерв	1			
87	Резерв	1			
88	Резерв	1			
89	Резерв	1			
90	Резерв	1			
	<b>Раздел 7. Детская литература в начале XX века</b>				
91	М.Горький - для детей и о детях	1			

92	М.Горький - для детей и о детях	1			
93	М.Горький - для детей и о детях	1			
94	М.Горький - для детей и о детях	1			
95	М.Горький - для детей и о детях	1			
96	М.Горький - для детей и о детях	1			
97	О сказке «Золотой ключи...» и её авторе	1			
98	О сказке «Золотой ключи...» и её авторе	1			
99	О сказке «Золотой ключи...» и её авторе	1			
100	О сказке «Золотой ключи...» и её авторе	1			
101	О сказке «Золотой ключи...» и её авторе	1			
102	О сказке «Золотой ключи...» и её авторе	1			
103	О сказке «Золотой ключи...» и её авторе	1			
104	О сказке «Золотой ключи...» и её авторе	1			
105	О сказке «Золотой ключи...» и её авторе	1			
106	Уральские сказы П,П. Бажова	1			
107	Уральские сказы П,П. Бажова	1			
108	Уральские сказы П,П. Бажова	1			

109	Уральские сказы П,П. Бажова	1			
110	Уральские сказы П,П. Бажова	1			
111	Экскурсия в библиотеку	1			
	<b>Раздел 8. Какой бывает школа</b>				
112	Какой бывает школа	1			
113	Какой бывает школа	1			
114	Какой бывает школа	1			
115	Какой бывает школа	1			
116	Какой бывает школа	1			
117	Какой бывает школа	1			
118	Какой бывает школа	1			
119	Какой бывает школа Какой бывает школа	1			
	<b>Раздел 8. Советские писатели детям</b>				
120	Литературная викторина	1			
121	А.Л.Барто: 50 лет в детской литературе	1			
122	А.Л.Барто: 50 лет в детской литературе	1			

123	А.Л.Барто: 50 лет в детской литературе	1			
124	Весёлый писатель. Н.Н.Носов	1			
125	Весёлый писатель. Н.Н.Носов	1			
126	Весёлый писатель. Н.Н.Носов	1			
127	История, похожая на сказку	1			
129	История, похожая на сказку	1			
130	История, похожая на сказку	1			
131	О произведениях писателей - природоведов	1			
132	О произведениях писателей - природоведов	1			
134	Повторяем пройденное	1			
135	Повторяем пройденное	1			
136	Повторяем пройденное	1			

#### 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Фактическая оснащённость	% оснащённости
-------	--	------------------------	--------------------------	----------------



<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>				
1.	Уроки литературного чтения в современной начальной школе: 2 класс: книга для учителя / Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова, В.И.Петрова: под редакцией Н.Ф.Виноградовой. - М.: Вентана - Граф, 2018	1	1	100%
2.	Уроки литературного чтения в современной начальной школе: 3 класс: книга для учителя / Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова, В.И.Петрова: под редакцией Н.Ф.Виноградовой. - М.: Вентана - Граф, 2018	1	1	100%
3.	Уроки литературного чтения в современной начальной школе: 4 класс: книга для учителя / Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова, В.И.Петрова: под редакцией Н.Ф.Виноградовой. - М.: Вентана - Граф, 2018	1	1	100%
4.	Виноградова Н.Ф. Литературное чтение: 1-4 классы: программа / Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова, (при участии В.И.Петровой) / под редакцией Н.Ф.Виноградовой. - М.: Вентана - Граф, 2018	1	1	100%
5.	Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. Букварь, в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений : -М.: Вентана - Граф, 2013г.	25	25	100%
<b>Печатные пособия</b>				
1.	Комплект портретов писателей демонстрационный (15 портретов). 1. Ханс Кристиан Андерсен 2. Вильгельм Гримм 3. Якоб Грим. 4. Петр Павлович Ершов	1	1	100%

	5. Иван Андреевич Крылов 6. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк 7. Самуил Яковлевич Маршак 8. Сергей Владимирович Михалков 9. Николай Николаевич Носов 10. Константин Георгиевич Паустовский 11. Шарль Перро. 12. Александр Сергеевич Пушкин 13. Алексей Николаевич Толстой 14. Константин Дмитриевич Ушинский 15. Корней Иванович Чуковский			
<b>Экранно-звуковые пособия:</b>				
1	Литературное чтение: 1-4 классы. Электронное учебное пособие.	1	0	0%
2	Словарь-справочник «Книгочей»	1	1	100%
<b>Технические средства обучения</b>				
1	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок	4	4	100%
2	Компьютер	4	4	100%
3	Принтер лазерный	4	4	100%
4	Проектор	4	4	100%
5	Экран (на штативе или навесной)	4	2	50%
<b>Оборудование класса</b>				
1.	Ученические столы одностольные	30	30	100%
2	Ученические стулья	30	30	100%
3.	Стол учительский с тумбой	1	1	100%

4	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т.д.	5	5	100%
	Итого			100%

## 9. Формы и средства контроля

В конце каждого учебного года проводится **итоговая комплексная работа** по литературному чтению, направленная на проверку системы предметных знаний и предметных умений, а также реализацию требований ФГОС: НОО по основным разделам программы. Комплексная работа включает материал для проверки умения читать текст произведения, задания на понимание прочитанного, на определение уровня начитанности и знания изученных произведений, овладение литературоведческими понятиями и универсальными учебными действиями. При выполнении комплексной работы учащиеся могут пользоваться учебником, учебной хрестоматией и словарём-справочником «Книгочей». Все задания, отмеченные (\*), учащиеся выполняют по желанию.

В конце каждого года обучения проводится **итоговая контрольная работа**, материал которой представлен в методическом пособии: Литературное чтение: 1-4 классы: программа / Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова, (при участии В.И.Петровой) / под редакцией Н.Ф.Виноградовой. - М.: Вентана - Граф, 2018

### Примерное количество контрольных работ по литературному чтению

<i>Предмет</i>	<i>Число контрольных работ по классам</i>			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Литературное чтение	-	3	3	3

