

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ближнеигуменская средняя общеобразовательная школа  
Белгородского района Белгородской области»

«Рассмотрено»

Руководитель МО  
Акиньшина Е.И.Акиньшина

Протокол № 1 от

«25» августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора МОУ  
«Ближнеигуменская СОШ»  
Лебедева Е.Ю. Лебедева

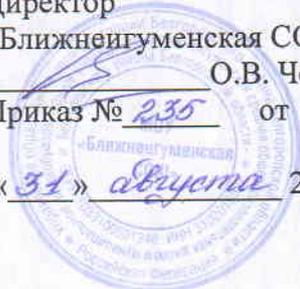
«27» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ  
«Ближнеигуменская СОШ»  
Чернобок О.В. Чернобок

Приказ № 235 от

«31» августа 2021 г.



Рабочая программа  
по учебному курсу, предмету  
«Литературное чтение на родном языке»  
уровень начального общего образования  
Базовый уровень

2021 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» на уровень начального общего образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» 1-4 класс (ФГОС НОО).

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577.

На основании Федерального закона №-304-ФЗ от 31 июля 2020 года «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», программы «Воспитания» МОУ «Ближнеиугуменская СОШ», утвержденной приказом №210 от 06.07.2021 года, в раздел «Тематическое планирование» внесены изменения.

Программа направлена на решение **следующих целей:**

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
  - обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).
- Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением **задач:**
- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
  - развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и

текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. (из Приказа 1577)

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке (русском)» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. (из Приказа 1577)

Курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;

- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Общий объём времени, отводимого на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» на уровень начального общего образования, составляет **68 часов:**

- 1 класс – 17 часов (17 недель, по 1 часу в неделю);
- 2 класс – 17 часов (17 недель, по 1 часу в неделю);
- 3 класс – 17 часов (17 недель, по 1 часу в неделю);
- 4 класс – 17 часов (17 недель, по 1 часу в неделю)

#### **Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. Л.А.Ефросинина «Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания» в 2 ч.: /Л.А.Ефросинина – М: Вентана-Граф, 2012.
2. Словарь-справочник «Книгочей» ( автор Л.А.Ефросинина

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

## 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

### Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

### Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

### **Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

### **Коммуникативные УУД**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

## Предметные результаты:

### **Обучающиеся научатся:**

#### Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

### **Обучающиеся научатся:**

#### Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

### **Обучающиеся научатся:**

#### Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## 6. Содержание учебного предмета

### **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

Всего: 17 ч.

№ п/п	Наименование раздела и тем урока	Часы учебного времени	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые темы с учётом программы воспитания
<b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа (2 часа)</b>				8 сентября - Международный день распространения грамотности.
1.	С чего начинается Родина М.Матусовский. С чего начинается Родина?	1	<i>Развивают</i> полноценное читательское восприятие: первичное чтение произведений (читает учитель) <i>Моделируют</i> обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, соотносят предметы и их название. <i>Работают</i> в группах с книгами о Родине и мире. <i>Выполняют</i> творческую работу «Наша Родина - Россия».	
2.	Русский язык - родной язык русского народа А. Сухарев Сказка о Великом могучем русском языке	1	<i>Формируют</i> целостное восприятие произведения: слушание сказки, беседа по выявлению первичного восприятия. Упражнение в правильности чтения сказки. <i>Слушают</i> учителя, соотносят иллюстрацию и отрывок из сказки. <i>Моделируют</i> обложку (указывают фамилию автора, заголовок, определяют жанр и тему). <i>Работают</i> по инструкции.	
<b>Устное народное творчество (5 часов)</b>				Тематические уроки в рамках Дня славянской письменности и культуры Урок – презентация «Истоки русской

				ПИСЬМЕННОСТИ»
3.	Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка»	1	<p><i>Классифицируют</i> изученные произведения по теме и жанру;  <i>Принимают</i> учебную задачу урока.  <i>Читают</i> и сочиняют небылицы.  <i>Рисуют</i> рисунки к русским народным песням.  <i>Объясняют</i> смысл слов.  <i>Обсуждают</i> смысл русского фольклора и его значение в жизни людей.</p>	
4.	Малые фольклорные жанры. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные		<p><i>Классифицируют</i> изученные произведения по теме и жанру;  <i>Принимают</i> учебную задачу урока.  <i>Читают</i> и сочиняют небылицы.  <i>Обсуждают</i> смысл русского фольклора и его значение в жизни людей.</p>	
5.	Сказки Русская народная сказка «Жихарка»	1	<p><i>Развивают</i> полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия.  <i>Воспринимают</i> текст сказки: слушание (читает учитель), выявление первичного восприятия текста, высказывания о своем первичном восприятии (Что понравилось? Что не понравилось? Почему?).  <i>Работают</i> с текстом сказки.  <i>Оценивают</i> нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы.          Кто из героев вызывает уважение? Почему?  <i>Работают</i> по группам.</p>	Проектная и исследовательская деятельность. Урок – проект «Разные времена – разная одежда»
6.	Сказки Русская народная сказка «Утушка»	1	<p><i>Развивают</i> полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия.  <i>Воспринимают</i> текст сказки: слушание (читает учитель),</p>	

			<p>выявление первичного восприятия текста, высказывания о своем первичном восприятии (Что понравилось? Что не понравилось? Почему?).</p> <p><i>Работают</i> с текстом сказки.</p> <p><i>Оценивают</i> нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы.</p> <p>Кто из героев вызывает уважение? Почему?</p> <p><i>Работают</i> по группам.</p>	
7.	Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку»	1	<p><i>Определяют и обсуждают</i> содержание и смысл произведений;</p> <p><i>Сравнивают</i> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Называют героев произведения.</p> <p><i>Находят и называют</i> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p>	
<b>Тематические литературные произведения различных жанров (4 часа)</b>				Международный день школьных библиотек. Библиотечный урок «Читаем о братьях наших меньших»
8.	Произведения о животных <i>Детки в клетке.</i> <i>С.Маршак</i> <i>Буренушка. Народная песня</i>	1	<p><i>Работают</i> с текстом: делят на части, озаглавливают каждую часть</p> <p><i>Моделируют</i> обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок.</p> <p><i>Учатся понимать</i> контекстную речь.</p> <p><i>Аргументируют</i> ответы на вопросы, отгадывают загадки, сопоставляют слова, подбирают отрывок к иллюстрации, записывают предложение по цепочке, знакомятся с однокоренными словами.</p> <p><i>Учатся воспринимать</i> художественный текст: первичное самостоятельное чтение, осмысление системы заданий к тексту произведения.</p>	
9.	Произведения о животных	1	<i>Воспитывают</i> толерантное отношение ко всему живому на Земле, определяют жанр произведения.	

	<p>«Купанье медвежат» В.Бианки. «Как волки учат своих детей» Л.Н.Толстой. «Лиса Патрикеевна» К.Д.Ушинский. «Кот Агапыч» Б.Емельянов</p>		<p>Развивают читательскую зоркость: отвечают на поставленный вопрос. Учатся выразительно читать стихотворение (по алгоритму) Оценивают нравственно-этическое поведение автора-рассказчика.</p>	
10.	<p>Произведения о детях. «Саши-дразнилка» Н.Артюхова. «В полет» Г.Бойко. «Спрятался» В.Голявкин. «Арбуз» Л.Сергеев.</p>	1	<p>Сравнивают произведения о детях: жанр, тема, фамилия автора, заглавия. Выявляют духовно-нравственный опыт: выполняют задания в учебнике. Определяют главную мысль рассказа. Выражают авторскую позицию и отношение к героям через выразительное чтение. Моделируют обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовки. Сравнивают настроение в начале и в конце рассказа Раскрывают нравственное значение поступка мальчиков Оценивают нравственно-этическое поведение детей. Аргументируют свое отношение к героям рассказа, выбирают слова для их характеристики. Учатся читать по ролям (работа в группах).</p>	
11.	<p>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</p>	1	<p>Сравнивают произведения о детях: жанр, тема, фамилия автора, заглавия. Выявляют духовно-нравственный опыт: выполняют задания в учебнике. Определяют главную мысль рассказа. Выражают авторскую позицию и отношение к героям через выразительное чтение. Моделируют обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовки. Сравнивают настроение в начале и в конце рассказа Раскрывают нравственное значение поступка мальчиков</p>	

			<p><i>Оценивают</i> нравственно-этическое поведение детей.  <i>Аргументируют</i> свое отношение к героям рассказа, выбирают слова для их характеристики.  <i>Учатся читать</i> по ролям (работа в группах).</p>	
<b>Творческая мастерская (1ч)</b>				
12	Урок-проект «Как хорошо уметь читать!»	1	<p><i>Воспринимают</i> на слух художественное произведение.  <i>Определяют</i> жанр и тему.  <i>Моделируют</i> обложку.  <i>Читают</i> по ролям.  <i>Выражают</i> своё отношение к героям.  <i>Закрепляют</i> знания о звуках и буквах русского алфавита.  <i>Читают</i> выразительно стихи.  <i>Инсценируют</i> и читают по ролям произведения с диалогической речью.</p>	
<b>Тематические литературные произведения различных жанров (5ч)</b>				День матери в Росси. Рисунок для мамы
13	Произведения о человеческих ценностях «До первого дождя» В.Осеева. «Сморозинка» Е.Пермяк	1	<p><i>Оценивают</i> нравственно-этическое поведение героя: отвечают на вопросы. <i>Учатся читать</i> по ролям, работать самостоятельно и в группах.  <i>Моделируют</i> обложку.  <i>Читают</i> по ролям.  <i>Выражают</i> своё отношение к героям.</p>	
14.	Произведения о человеческих ценностях «Поссорились» А.Кузнецова. «Сонечка» А.Барто	1	<p><i>Моделируют</i> обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовков.  <i>Сравнивают</i> настроение в начале и в конце рассказа  <i>Раскрывают</i> нравственное значение поступка детей.  <i>Оценивают</i> нравственно-этическое поведение <i>Аргументируют</i> свое отношение к героям рассказа, выбирают слова для их характеристики.  <i>Учатся читать</i> по ролям (работа в группах).</p>	
15.	Произведения о труде и лени «Катя» А.Барто.	1	<p><i>Формируют</i> полноценное читательское восприятие: слушание образцового чтения, беседа по выявлению первичного восприятия.</p>	

	«Лялочка» А.Барто. «Чем болен мальчик» С.Маршак		Учатся ориентироваться в тексте: находить повторы, описания. Сравнивают описание котика в тексте и на иллюстрации. Моделируют обложку к произведению. Оценивают нравственно-этическое поведение героя: отвечают на вопросы. Учатся читать по ролям, работать самостоятельно и в группах.	
16.	Произведения о труде и лени «Как Машиа стала большой» Е.Пермяк.	1	Моделируют обложку. Читают по ролям. Выражают своё отношение к героям. Оценивают нравственно-этическое поведение героя: отвечают на вопросы. Учатся читать по ролям, работать самостоятельно и в группах.	
17	<b>Проверочная работа</b> Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»	1	Выполняют творческое задание: рассказать о любимом литературном жанре и произведении Отвечают на вопросы викторины Проверяют уровень достижения предметных планируемых знаний	

## 2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем урока	Часы учебного времени	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые темы с учётом программы воспитания
1	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	1	Знакомиться с новым предметом, определять учебную задачу.	Проектная и исследовательская деятельность. Проект «Буквы и цифры»

2	<p><b>О родной стране – России</b></p> <p>И.С. Никитин «Юг и север».</p>	1	<p><i>Находить</i> информацию об авторе.</p> <p><i>Воспринимать</i> целостно художественное произведение: слушать чтение учителя, <i>высказывать</i> своё впечатление, <i>формулировать</i> ответы на вопросы, <i>выполнять</i> задания в тетради и учебнике. <i>Моделировать</i> обложку, определять жанр и тему.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение к героям произведения.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки с позиции нравственности.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль и подбирать к ней пословицы. <span style="float: right;">Самостоятельно</span></p> <p>работать с произведением</p>	<p>Тематический урок в рамках празднования Дня государственного флага РФ. Коллективная работа «Флаг наш Российский, овеянный славой!»</p>
<b>Устное народное творчество (2 часа)</b>				<p>День матери в России</p> <p>Развитие речи «Подарок маме своими руками»</p>
3	<p>Шуточные русские народные песни для детей.</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> на слух фольклорное произведение, <i>высказывать</i> своё впечатление о нём.</p> <p><i>Объяснять</i> заголовок сказки, <i>определять</i> авторскую принадлежность, <i>выделять</i> присказки, <i>моделировать</i> обложку.</p> <p><i>Учиться</i> работать в парах: читать по ролям диалоги героев.</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, первичное восприятие.</p> <p><i>Находить и читать</i> описание героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> изучаемые фольклорные</p>	

			произведения, <i>работать</i> с таблицей на листочке бумаги или на компьютере.	
<b>4</b>	Русские заклички, народные приметы	1	<p><i>Воспринимать</i> на слух фольклорное произведение, <i>высказывать</i> своё впечатление о нём.</p> <p><i>Объяснять</i> заголовок сказки, <i>определять</i> авторскую принадлежность, <i>выделять</i> присказки, <i>моделировать</i> обложку.</p> <p><i>Учиться</i> работать в парах: читать по ролям диалоги героев.</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, первичное восприятие.</p> <p><i>Находить и читать</i> описание героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> изучаемые фольклорные произведения, <i>работать</i> с таблицей на листочке бумаги или на компьютере.</p>	
<b>О детях и для детей (4 часа)</b>				Проведение бесед о нормах поведения в школе, внешнем виде, о школьной форме

5	С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».	1	Самостоятельно <i>работать</i> с произведением, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Вырабатывать</i> систему личностных смыслов через оценку проступков героев произведения. <i>Определять</i> авторскую позицию и передавать её через выразительное чтение. <i>Работать</i> с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль. <i>Рассказывать</i> о героях.	
6	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	1	<i>Выразительно читать</i> отдельные эпизоды, диалоги, монологи. Самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением; <i>слушать</i> чтение одноклассников, <i>моделировать</i> обложку. <i>Высказывать</i> мнение о произведениях и героях.	
7	Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	1	<i>Работать</i> с книгами сказок Э.Н. Успенского, рассматривать книги разных лет изданий, разного размера, разных типов ( книга –произведение, книга-сборник). <i>Работать</i> в группах с произведениями (стихи для маленьких): читать, слушать чтение одноклассников, анализировать, выполнять задания в тетрадях. <i>Выражать</i> своё отношение к стихотворениям Э. Успенского.	
8	Н. Н. Носов «Прятки»	1	<i>Читать</i> выразительно <i>моделировать</i> обложку. <i>Инсценировать</i> произведения	

			<i>Определять</i> главную мысль произведения. Самостоятельно <i>работать</i> с произведением.	
<b>Мир сказок ( 4 часа)</b>				Выставка работ «Четвероногий друг»
<b>9</b>	К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»	1	<i>Воспринимать</i> целостно художественное произведение: слушать чтение учителя, <i>высказывать</i> своё впечатление, <i>формулировать</i> ответы на вопросы. <i>Моделировать</i> обложку, определять жанр и тему. <i>Высказывать</i> своё отношение к героям произведения. <i>Определять</i> главную мысль и подбирать к ней пословицы. Самостоятельно <i>работать</i> с произведением.	
<b>10</b>	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»	1	<i>Работать</i> с научно-познавательным рассказом, сказкой: находить факты и их описание. <i>Упражняться</i> в выразительном чтении произведения; выбирать эпизоды для чтения, <i>определять</i> отношение автора к героям. <i>Определять</i> главную мысль произведения.	
<b>11</b>	А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»	1	<i>Читать</i> произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. <i>Объяснять</i> смысл заголовка. <i>Определять</i> особенности сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов). <i>Работать</i> с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, <i>формулировать</i> вопросы по	

			содержанию. <i>Сравнивать</i> произведения одного автора (сказки А.Н.Толстого)	
<b>12</b>	Ф.И.Одоевский «Два дерева»	1	<i>Воспринимать</i> целостно художественное произведение: слушать чтение учителя, <i>высказывать</i> своё впечатление, <i>формулировать</i> ответы на вопросы. <i>Моделировать</i> обложку, определять жанр и тему. <i>Высказывать</i> своё отношение к героям произведения. <i>Оценивать</i> поступки с позиции нравственности. <i>Определять</i> главную мысль и подбирать к ней пословицы. Самостоятельно работать с произведением.	
<b>Животные – наши друзья (3 часа)</b>				
<b>13</b>	Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»	1	<i>Воспринимать</i> целостно художественное произведение: слушать чтение учителя, <i>высказывать</i> своё впечатление, <i>формулировать</i> ответы на вопросы. <i>Моделировать</i> обложку, определять жанр и тему. <i>Высказывать</i> своё отношение к героям произведения. <i>Оценивать</i> поступки с позиции нравственности. <i>Определять</i> главную мысль и подбирать к ней пословицы. Самостоятельно работать с произведением.	
<b>14</b>	В.И.Белов «Рассказы о всякой живности»	1	Самостоятельно <i>знакомиться</i> с произведением до чтения: <i>находить и читать</i> название произведения, <i>рассматривать</i> учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки,	

			памятки). <i>Воспринимать</i> на слух произведения: <i>слушать</i> чтение учителя, <i>следить</i> по тексту, <i>выражать</i> своё впечатление, самостоятельно <i>моделировать</i> обложку. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух, <i>выполнять</i> задания под руководством учителя.	
15	В.П.Астафьев «Белогрудка»	1	<i>Демонстрировать</i> литературную эрудицию: <i>называть</i> произведения, <i>аргументировать</i> свой ответ и подтверждать текстами. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанрам, <i>составлять</i> общий список под руководством учителя. <i>Рассказывать</i> о своём любимом поэте. <i>Самопроверка</i> знания изученных произведений (выполнение заданий в тетради).	
<b>Весна пришла (2 часа)</b>				Проектная и исследовательская деятельность. Урок – проект «Природа и рукотворный мир»
16	Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»	1	<i>Учиться</i> проверять и оценивать выполненную работу. <i>Соотносить</i> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. <i>Читать</i> наизусть изученные стихотворения о Родине, <i>оценивать</i> свою работу. <i>Проверять</i> свою читательскую эрудицию: <i>называть</i> полностью фамилию, имя, отчество писателя, его произведения, <i>зачитывать</i> по	

			детскому журналу, наизусть отрывки из произведения.	
17	К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»  Е. А. Благинина «Весна»		<i>Воспринимать</i> целостно художественное произведение: слушать чтение учителя, <i>высказывать</i> своё впечатление, <i>формулировать</i> ответы на вопросы. <i>Моделировать</i> обложку, определять жанр и тему. <i>Высказывать</i> своё отношение к произведению. <i>Определять</i> главную мысль и подбирать к ней пословицы. Самостоятельно работать с произведением. <i>Проверять</i> свою читательскую эрудицию: <i>называть</i> полностью фамилию, имя, отчество писателя, его произведения, <i>зачитывать</i> наизусть отрывки из произведения.	

### 3 класс

Всего: 17 часов

№ п/п	Наименование раздела и тем урока	Часы учебного времени	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые темы с учётом программы воспитания
	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>		
<b>1</b>	Вводный урок курса литературное чтение на	1	<i>Знакомиться</i> с новым предметом, определять учебную задачу. <i>Находить</i> в учебнике информацию об авторе. <i>Воспринимать</i>	

	родном языке		целостно художественное произведение: слушать чтение учителя, <i>высказывать</i> своё впечатление, <i>формулировать</i> ответы на вопросы, <i>выполнять</i> задания в тетради и учебнике. <i>Моделировать</i> обложку, определять жанр и тему. <i>Высказывать</i> своё отношение к героям произведения. <i>Оценивать</i> поступки с позиции нравственности. <i>Определять</i> главную мысль и подбирать к ней пословицы. Самостоятельно работать с произведением	
<b>Русские народные сказки (1 час)</b>				Беседа «Что такое хорошо?»
<b>2</b>	Русская народная сказка «Хаврошечка»  Русская народная сказка «Зимовье»	1	<i>Воспринимать</i> на слух фольклорное произведение, <i>высказывать</i> своё впечатление о нём. <i>Объяснять</i> заголовок сказки, <i>определять</i> авторскую принадлежность, <i>выделять</i> присказки, <i>моделировать</i> обложку. <i>Учиться</i> работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, первичное восприятие. <i>Находить и читать</i> описание героев. <i>Сравнивать</i> изучаемые фольклорные произведения, <i>работать</i> с таблицей на листочке бумаги или на компьютере.	
<b>Времена года (3 часа)</b>				Урок - презентация «Первоцвет»

3	В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета»	1	Самостоятельно <i>работать</i> с произведением о природе, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Вырабатывать</i> систему личностных смыслов через оценку проступков героев произведения. <i>Определять</i> авторскую позицию и передавать её через выразительное чтение. <i>Работать</i> с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль. <i>Рассказывать</i> о героях. <i>Выразительно читать</i> отдельные эпизоды, диалоги, монологи. Самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением; <i>слушать</i> чтение одноклассников, <i>моделировать</i> обложку. <i>Высказывать</i> мнение о произведениях и героях.	
4	М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	1		
5	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)	1		
<b>Писатели – детям (6 часов)</b>				Книжно-иллюстративная выставка «Здравствуй Пушкинский лицей»
6	Сказки А.С. Пушкина	1	<i>Работать</i> с книгами сказок А.С.Пушкина, рассматривать книги разных лет изданий,	

	<p><i>А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i></p> <p><i>А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке»</i></p>		<p>разного размера, разных типов ( книга – произведение, книга-сборник). <i>Работать</i> в группах с произведением («Сказка о мёртвой царевне»): читать, слушать чтение одноклассников, анализировать, выполнять задания в тетрадях. Воспринимать на слух художественно-публицистический текст (очерк Э.Г.Бабаева «Там лес и дол видений полны»). <i>Выражать</i> своё отношение к сказкам Пушкина.</p>	
7	<p>Басни И.А. Крылова</p> <p>И.А. Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».</p>	1	<p><i>Читать</i> басни, выделять мораль, <i>моделировать</i> обложку. <i>Сравнивать</i> басни по форме (литературная, прозаическая). <i>Выразительно читать</i> (басни) по ролям. (памятка 8). <i>Инсценировать</i> произведения (басни).</p>	
8	<p>Произведения Л.Н. Толстого</p> <p>Л.Н. Толстой. Рассказы</p> <p>Л.Н. Толстой. Сказки, истории.</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> целостно художественное произведение: слушать чтение учителя, <i>высказывать</i> своё впечатление, <i>формулировать</i> ответы на вопросы. <i>Моделировать</i> обложку, определять жанр и тему. <i>Высказывать</i> своё отношение к героям произведения. <i>Оценивать</i> поступки с позиции нравственности. <i>Определять</i> главную мысль и подбирать к ней пословицы. Самостоятельно работать с произведением.</p>	
9	<p>Произведения К.Г. Паустовского</p> <p>К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь»</p>	1	<p><i>Работать</i> с научно-познавательным рассказом, сказкой: находить факты и их описание. <i>Упражняться</i> в выразительном чтении произведения; выбирать эпизоды для чтения, определять отношение автора к героям. <i>Определять</i> главную мысль</p>	

	К.Г. Паустовский. «Стальное колечко»		произведения.							
<b>10</b>	Сказки русских писателей А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1	<p><i>Читать</i> произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. <i>Объяснять</i> смысл заголовка. <i>Определять</i> особенности сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героя, предметов). <i>Работать</i> с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию. <i>Сравнивать</i> произведения одного автора (сказки А.Н.Толстого), <i>заполнять</i> таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="1048 687 1644 791"> <thead> <tr> <th>Заголовок сказки</th> <th>Вид сказки</th> <th>Герои сказки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Заголовок сказки	Вид сказки	Герои сказки				
Заголовок сказки	Вид сказки	Герои сказки								
<b>11</b>	Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» К.Д.Ушинский. «Четыре желания». Проверь себя.	1	<p><i>Воспринимать</i> целостно художественное произведение: слушать чтение учителя, <i>высказывать</i> своё впечатление, <i>формулировать</i> ответы на вопросы. <i>Моделировать</i> обложку, определять жанр и тему. <i>Высказывать</i> своё отношение к героям произведения. <i>Оценивать</i> поступки с позиции нравственности. <i>Определять</i> главную мысль и подбирать к ней пословицы. Самостоятельно работать с произведением.</p>							
<b>Стихи и рассказы о детях и для детей (3 часа)</b>				Проведение бесед о нормах поведения в школе, внешнем виде, о школьной форме						
<b>12</b>	Н.Г. Гарин-Михайловский.	1	<i>Воспринимать</i> целостно художественное произведение: слушать чтение учителя,							

	«Тёма и Жучка».		<i>высказывать</i> своё впечатление, <i>формулировать</i> ответы на вопросы. <i>Моделировать</i> обложку, определять жанр и тему. <i>Высказывать</i> своё отношение к героям произведения. <i>Оценивать</i> поступки с позиции нравственности. <i>Определять</i> главную мысль и подбирать к ней пословицы. Самостоятельно работать с произведением.	
<b>13</b>	Стихотворения А.Л. Барто, С.В. Михалкова, С.Я. Маршака  Стихотворения Ю.И. Макарова.	1	<i>Работать</i> с новым разделом: читать название, вступительную статью «Обратите внимание», <i>знакомиться</i> с содержанием раздела, <i>определять</i> учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно <i>знакомиться</i> с произведением до чтения: <i>находить и читать</i> название произведения, <i>рассматривать</i> учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки). <i>Воспринимать</i> на слух стихотворения: <i>слушать</i> чтение учителя, <i>следить</i> по тексту, <i>выражать</i> своё впечатление, самостоятельно <i>моделировать</i> обложку. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух, <i>выполнять</i> задания в учебнике под руководством учителя. <i>Учиться</i> выразительно читать стихотворение.	
<b>14</b>	Б.В. Заходер. «Занимательная зоология»  Р.И. Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	1	<i>Работать</i> с новым разделом: читать название, вступительную статью «Обратите внимание», <i>знакомиться</i> с содержанием раздела, <i>определять</i> учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно <i>знакомиться</i> с произведением до чтения: <i>находить и читать</i> название произведения, <i>рассматривать</i> учебный материал (иллюстрации, вопросы и	

			задания, подсказки, памятки). <i>Воспринимать</i> на слух стихотворения: <i>слушать</i> чтение учителя, <i>следить</i> по тексту, <i>выражать</i> своё впечатление, самостоятельно <i>моделировать</i> обложку. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух, <i>выполнять</i> задания в учебнике под руководством учителя. <i>Учиться</i> выразительно читать стихотворение.	
<b>Наша Родина – Россия (2 часа)</b>				Тематический урок в рамках празднования Дня государственного флага РФ. Коллективная работа «Флаг наш Российский, овеянный славой!»
<b>15</b>	Рассказы о защитниках Родины.  Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)	1	<i>Демонстрировать</i> литературную эрудицию: <i>называть</i> произведения, атрибутировать отрывки из стихотворений, <i>аргументировать</i> свой ответ и подтверждать текстами. <i>Соотносить</i> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. <i>Читать</i> наизусть изученные стихотворения о Родине, <i>оценивать</i> свою работу. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанрам, <i>составлять</i> общий список под руководством учителя. <i>Рассказывать</i> о своём любимом поэте. <i>Самопроверка</i> знания изученных произведений.	
<b>16</b>	Стихотворения о Родине  Моя малая Родина (стихотворения о	1	<i>Демонстрировать</i> литературную эрудицию: <i>называть</i> произведения, атрибутировать отрывки из стихотворений, <i>аргументировать</i> свой ответ и подтверждать текстами.	

	Белгородчине)		<i>Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. Читать наизусть изученные стихотворения о Родине, оценивать свою работу. Классифицировать изученные произведения по жанрам, составлять общий список под руководством учителя. Рассказывать о своём любимом поэте. Самопроверка знания изученных произведений..</i>	
<b>Детская периодическая печать ( 1 час)</b>				Тематические уроки в рамках Дня славянской письменности и культуры Урок – презентация «Истоки русской письменности»
<b>17</b>	По страницам детских журналов  По страницам журнала «Большая переменка»	1	<i>Учиться проверять и оценивать выполненную работу. Проверять свою читательскую эрудицию: называть полностью фамилию, имя, отчество писателя, его произведения, зачитывать по детскому журналу, наизусть отрывки из произведения.</i>	

**4 класс**

**Всего: 17 часов**

№ п/п	Наименование раздела и тем урока	Часы учебного времени	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые темы с учётом программы
----------	-------------------------------------	-----------------------------	--	--

				воспитания
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1ч	<i>Выявить читательский кругозор обучающихся</i>	Проектная и исследовательская деятельность. Проект «Буквы и цифры»
«Расскажу вам сказку...» (2 часа)				Экскурсия в библиотеку «Дни литературной Белгородчины»
2	«Расскажу вам сказку...» Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	1 ч	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Повторять</i> разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. <i>Называть</i> особенности волшебной сказки. <i>Характеризовать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Работать</i> с текстом сказки. <i>Объяснять</i> заголовок. <i>Ставить и формулировать</i> проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно <i>строить</i> высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. <i>Осознавать</i> способы и приёмы действий при решении учебных задач.	
3	«Расскажу вам сказку...» Ю.М. Литвинов, В.	1ч	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для	

	Шаповалов (местные писатели)		решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Повторять</i> разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. <i>Называть</i> особенности волшебной сказки. <i>Характеризовать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Работать</i> с текстом сказки. <i>Объяснять</i> заголовок. <i>Ставить и формулировать</i> проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно <i>строить</i> высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. <i>Осознавать</i> способы и приёмы действий при решении учебных задач.	
<b>«Люблю природу русскую...» (Зима) (1 час)</b>				Проектная и исследовательская деятельность. Урок – проект «Природа и рукотворный мир»
4	<b>«Люблю природу русскую...» (Зима)</b>  И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров  (местные поэты).	<b>1 ч</b>	<i>Относиться</i> к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. <i>Различать</i> рифмы, строфы. <i>Находить</i> эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употреблять их в речи. <i>Планировать, контролировать</i> и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно <i>использовать</i> речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	
<b>« Русские писатели – детям» (3 часа)</b>				Проведение бесед о нормах поведения в

				школе, внешнем виде, о школьной форме
5	<p><b>« Русские писатели – детям»</b></p> <p>Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский</p>	<b>1 ч</b>	<p><i>Воспринимать</i> на слух литературное произведение. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> по частям, <i>выполнять</i> задания по содержанию произведения в соответствии с памятками. <i>Определять</i> и <i>формулировать</i> главную мысль произведения, позицию автора. <i>Воспитывать</i> в себе доброту и толерантное отношение к людям. <i>Работать</i> с книгами о детях. <i>Учиться</i> проверять и оценивать выполненную работу. <i>Проверять</i> свою читательскую эрудицию: <i>называть</i> полностью фамилию, имя, отчество писателя, его произведения и его произведения.</p>	
6	<p><b>« Русские писатели – детям»</b></p> <p>Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.</p>	<b>1ч</b>	<p><i>Воспринимать</i> на слух новое произведение. <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>дополнять</i> ответы одноклассников, <i>работать</i> с сюжетом. <i>Находить</i> описания событий и образов героев. <i>Обучаться</i> поисковому чтению. <i>Составлять</i> план, <i>пересказывать</i> кратко по готовому плану (памятка 4). <i>Комментировать</i> заглавие. <i>Работать</i> с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям. <i>Рассказывать</i> о герое.</p>	
7	<p><b>« Русские писатели – детям»</b></p> <p>Б. Житков, А. Волков, Б.</p>	<b>1ч</b>	<p><i>Воспринимать</i> на слух новое произведение. <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>дополнять</i> ответы одноклассников, <i>работать</i> с сюжетом.</p>	

	Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.		<i>Находить</i> описания событий и образов героев. <i>Обучаться</i> поисковому чтению. <i>Составлять</i> план, <i>пересказывать</i> кратко по готовому плану (памятка 4). <i>Комментировать</i> заглавие. <i>Работать</i> с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям. <i>Рассказывать</i> о герое.	
<b>«Страна детства» (3 часа)</b>				Международный день семьи. Урок-проект «Древо моей семьи»
8	<b>«Страна детства»</b> Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.	<b>1 ч</b>	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Выразительно читать в лицах. <i>Выполнять</i> самопроверку по образцу. <i>Оценивать</i> работу словесно. Адекватно <i>оценивать</i> собственное поведение и поведение окружающих. <i>Уметь</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Овладевать</i> навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
9	<b>Страна детства»</b> Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.	<b>1ч</b>	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Выразительно читать в лицах. <i>Выполнять</i> самопроверку	

			по образцу. Оценивать работу словесно. Адекватно <i>оценивать</i> собственное поведение и поведение окружающих. <i>Уметь</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Овладевать</i> навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
10	<b>Страна детства»</b> Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.	<b>1ч</b>	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Выразительно читать в лицах. <i>Выполнять</i> самопроверку по образцу. Оценивать работу словесно. Адекватно <i>оценивать</i> собственное поведение и поведение окружающих. <i>Уметь</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Овладевать</i> навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
<b>« Люблю природу русскую...» (Весна) (1 час)</b>				Акция  «Первоцвет»
11	<b>« Люблю природу русскую...» (Весна)</b> А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).	<b>1 ч</b>	<i>Воспринимать</i> на слух литературное произведение, <i>слушать</i> чтение учителя и следить по тексту. <i>Моделировать</i> обложку произведения. <i>Работать</i> со словарём: объяснять значение слов словарное и контекстное ). <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворение и <i>использовать</i> их при анализе произведения. <span style="float: right;"><i>Учиться</i></span> <i>читать</i> выразительно (памятка	

			1). <i>Оценивать</i> выразительное чтение одноклассников. Самостоятельно <i>работать</i> с текстом произведения. <i>Сравнивать</i> произведения русских поэтов.	
<b>« О братьях наших меньших» (1 час)</b>				Акция «Каждой пичужке - своя кормушка».  Изготовление кормушек
12	<b>« О братьях наших меньших»</b>  Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	<b>1ч</b>	<i>Слушать</i> чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению. <i>Работать</i> с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Раскрывать</i> нравственное значение поступков героев, <i>объяснять</i> отношения между героями. <i>Оценивать</i> поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. <i>Читать</i> выразительно описание героев, <i>высказывать</i> своё отношение к ним. <i>Участвовать</i> в проектной деятельности (работа в группах). Тема: «Произведения о братьях наших меньших».	
13	<b>« О братьях наших меньших»</b>  Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	<b>1ч</b>	<i>Слушать</i> чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению. <i>Работать</i> с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Раскрывать</i> нравственное значение поступков героев, <i>объяснять</i> отношения между героями. <i>Оценивать</i> поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. <i>Читать</i> выразительно описание героев, <i>высказывать</i> своё отношение к ним. <i>Участвовать</i> в проектной деятельности (работа в группах). Тема: «Произведения о братьях наших меньших».	

« Суровые военные годы» (2 часа)			Урок – презентация «День героев Отечества»																
14	« Суровые военные годы» В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	<p><b>1 ч</b></p> <p><i>Воспринимать</i> на слух литературное произведение, <i>слушать</i> чтение учителя и следить по тексту.  <i>Моделировать</i> обложку произведения. <i>Работать</i> со словарём: объяснять значение слов (словарное и контекстное ) <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворение – и <i>использовать</i> их при анализе произведения. <i>Учиться читать</i> выразительно (памятка 1). <i>Оценивать</i> выразительное чтение одноклассников. <i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения, <i>выполнять</i> задания к нему. <i>Сравнивать</i> стихотворения русских поэтов.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицу.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Тема</th> <th>Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Тема	Главная мысль													
Автор	Заголовок	Тема	Главная мысль																

15	<p><b>« Суровые военные годы»</b></p> <p>В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов</p>	1ч	<p><i>Воспринимать</i> на слух литературное произведение , <i>слушать</i> чтение учителя и следить по тексту. <i>Моделировать</i> обложку произведения. <i>Работать</i> со словарём: объяснять значение слов ( словарное и контекстное ). <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворение – и <i>использовать</i> их при анализе произведения. <i>Учиться читать</i> выразительно (памятка 1). <i>Оценивать</i> выразительное чтение одноклассников. Самостоятельно <i>работать</i> с текстом произведения. <i>Сравнивать</i> стихотворения русских поэтов.</p>	
<b>«Скоро лето» (1 час)</b>			<p>Проектная и исследовательская деятельность. Урок – проект «Удивительный мир научных открытий»</p>	
16	<p><b>«Скоро лето»</b></p> <p>О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)</p>	1ч	<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Самостоятельно <i>готовить</i> выразительное чтение. <i>Характеризовать</i> героев положительных и отрицательных. Пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация). <i>Оценивать</i> качество чтения одноклассников. <i>Определять</i> общую цель и пути ее достижения. <i>Осуществлять</i> взаимный контроль в совместной деятельности. <i>Договариваться</i> о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <i>Излагать</i> свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>	

17	«Проверь себя»		<i>Проверять уровень достижения предметных планируемых результатов</i>
----	----------------	--	--

#### 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Фактическая оснащенность	% оснащенности
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>				
1.	Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А.Ефросинина)	1	1	100%
<b>Печатные пособия</b>				
1.	Комплект портретов писателей демонстрационный (15 портретов). 1. Ханс Кристиан Андерсен 2. Вильгельм Гримм 3. Якоб Грим. 4. Петр Павлович Ершов 5. Иван Андреевич Крылов 6. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк 7. Самуил Яковлевич Маршак	1	1	100%

	8. Сергей Владимирович Михалков 9. Николай Николаевич Носов 10. Константин Георгиевич Паустовский 11. Шарль Перро. 12. Александр Сергеевич Пушкин 13. Алексей Николаевич Толстой 14. Константин Дмитриевич Ушинский 15. Корней Иванович Чуковский			
<b>Экранно-звуковые пособия:</b>				
1	Литературное чтение: 1-4 классы. Электронное учебное пособие.	1	0	0%
2	Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина )	1	1	100%
<b>Технические средства обучения</b>				
1	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок	4	4	100%
2	Компьютер	4	4	100%
3	Принтер лазерный	4	4	100%
4	Проектор	4	4	100%
5	Экран (на штативе или навесной)	4	2	50%
<b>Оборудование класса</b>				
1.	Ученические столы одноместные с комплектом стульев	13	13	100%
2.	Стол учительский с тумбой	4	4	100%
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т.д.	5	5	100%
6	итого			97%

## 9. Формы и средства контроля

### Оценочные и методические материалы

В течение учебного года проводится текущий, входной и итоговый контроль.

#### Критерии оценивания

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

**социальную** (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей;

**воспитательную** (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы;

**образовательную** (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить;

**эмоционально-развивающую** (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат — радость, огорчение, безразличие — может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

#### Виды контроля

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых

обучающимися с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);

литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

тесты по изученному произведению, теме, разделу;

тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;

тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;

тексты и задания для проверки навыка чтения молча;

итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ); контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» — ученик набрал 9-10 баллов;

«4» — ученик набрал 7-8 баллов;

«3» — ученик набрал 5-6 баллов;

«2» — ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности.

*Первый вариант* заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки.

*Второй и третий варианты* включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

«5» — если все задания выполнены верно;

«4» — если выполнено не менее 1/4 всех заданий;

«3» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

«2» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех видов:

*Лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.*

*Литературоведческие диктанты содержат литературоведческие и общекультурные понятия.*

*Информационные диктанты содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.*

Количество слов в 3 классе -10-12. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставив отметки:

«5» — если в работе нет ошибок;

«4» — если в работе одна ошибка;

«3» — если в работе две ошибки;

«2» — если в работе более двух ошибок.

В начальных классах проверяются умения читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворения. *О замере времени учащимся не сообщается.*

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, темп чтения **60 слов и более в минуту вслух** и более **80 слов в минуту молча**, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нём собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» — ученик читает текст **вслух** целыми словами, со скоростью **не меньше 55 слов в минуту**, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения **молча не меньше 70 слов в минуту**.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью **не менее 45 слов в минуту**, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения **молча не меньше 60 слов в минуту**.

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

*«Технические» ошибки:* замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

*Понимание слова:* включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

*Понимание текста:* проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

*Ошибки понимания:* тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

*Текущая проверка навыка чтения вслух* (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

*Текущая проверка выразительности чтения* включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

*Контрольная проверка выразительности чтения* проводится индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

*Проверка навыка чтения молча* (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Обучающиеся начальной школы должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы, произведений местных писателей.

**Примерное количество контрольных и проверочных работ  
по литературному чтению на родном языке (русском) в начальных классах**

<i>Предмет</i>	<i>Число контрольных работ по классам</i>			
	<b>1 класс (п/р)</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>Литературное чтение на родном языке (русском)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Средства контроля в 1 классе  
(система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания)**

	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>	<b>Общее количество</b>
<b>Проверочные работы</b>		Итоговый контроль			
<b>Всего проверочных</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

работ по четвертям					
--------------------	--	--	--	--	--

**Средства контроля во 2 классе**  
(система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания)

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Общее количество
Проверочные работы	Входной контроль	Итоговый контроль			
Всего проверочных работ по четвертям	1	1	0	0	2

**Средства контроля в 3 классе**  
(система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания)

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Общее количество
Проверочные работы	Входной контроль	Итоговый контроль			
Всего проверочных работ по четвертям	1	1	0	0	2

**Средства контроля в 4 классе**  
(система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания)

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Общее количество
Проверочные работы	Входной контроль	Итоговый контроль			

<b>Всего проверочных работ по четвертям</b>	1	1	0	0	<b>2</b>
---	---	---	---	---	----------

## Приложение №1

### Входной контроль по литературному чтению на родном языке (русском) во 2 классе

#### Пояснительная записка

Входной контроль по литературному чтению на родном языке (русском) для 3 класса составлен на основе программы «Начальная школа XXI века» по системе Н. Ф. Виноградовой и соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения 2009г.

**Цель работы:** проверка соответствия знаний учащихся требованиям государственных образовательных программ, глубины и прочности полученных знаний, умений и навыков.

**Время:**

Работа рассчитана на 45 минут учебного времени.

**Форма проведения:** работа комбинированного характера. Работа составлена в одном варианте и состоит из двух частей.

Контрольная работа разработана в соответствии с разными уровнями сложности, обеспечивающими дифференцированный подход к обучающимся

#### Критерии оценивания

Оценка выставляется в соответствии с требованиями программы.

В основе оценивания контрольной работы лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «5» — если все задания выполнены верно;
- «4» — если выполнено не менее 1/4 всех заданий;
- «3» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;
- «2» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

2 класс

Дата \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**Вариант 1**

1. Прочитай. Подчеркни пословицу об осени.  
**Новый год – к весне поворот. Ласточка весну начинает, соловей кончает.  
Цыплят по осени считают.**
2. В какой сказке один из персонажей – ЛИСА? Подчеркни ответ.  
**«Гуси – лебеди», «Заячья избушка», «У страха глаза велики».**
3. Найди героя сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». Подчеркни ответ.  
**Медведь, волк, сорока.**
4. Кто помог животным избавиться от врагов в сказке «Зимовье зверей»? Подчеркни ответ.  
**Бык, свинья, баран.**
5. Соедини линией произведение и его автора.

«Осень»	<b>С. Чёрный</b>
«Сельская песенка»	<b>А. А. Блок</b>
«Рождественское»	<b>А. С. Пушкин</b>
«На лугу»	<b>А. Н. Плещеев</b>
6. Прочитай.  
**Не куст, а с листочками,  
Не рубашка, а сшита,  
Не человек, а рассказывает.**  
Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.  
**Пословица, загадка, потешка.**

7. Догадайся, о какой сказке идёт речь. Запиши название сказки.

**Лисица, журавль, подружились, куманёк в гости, потчевает, как аукнулось, так и откликнулось.**

---

8. Как ты думаешь, зачем нужно уметь читать? Напиши ответ на вопрос в 2 – 3 предложениях.

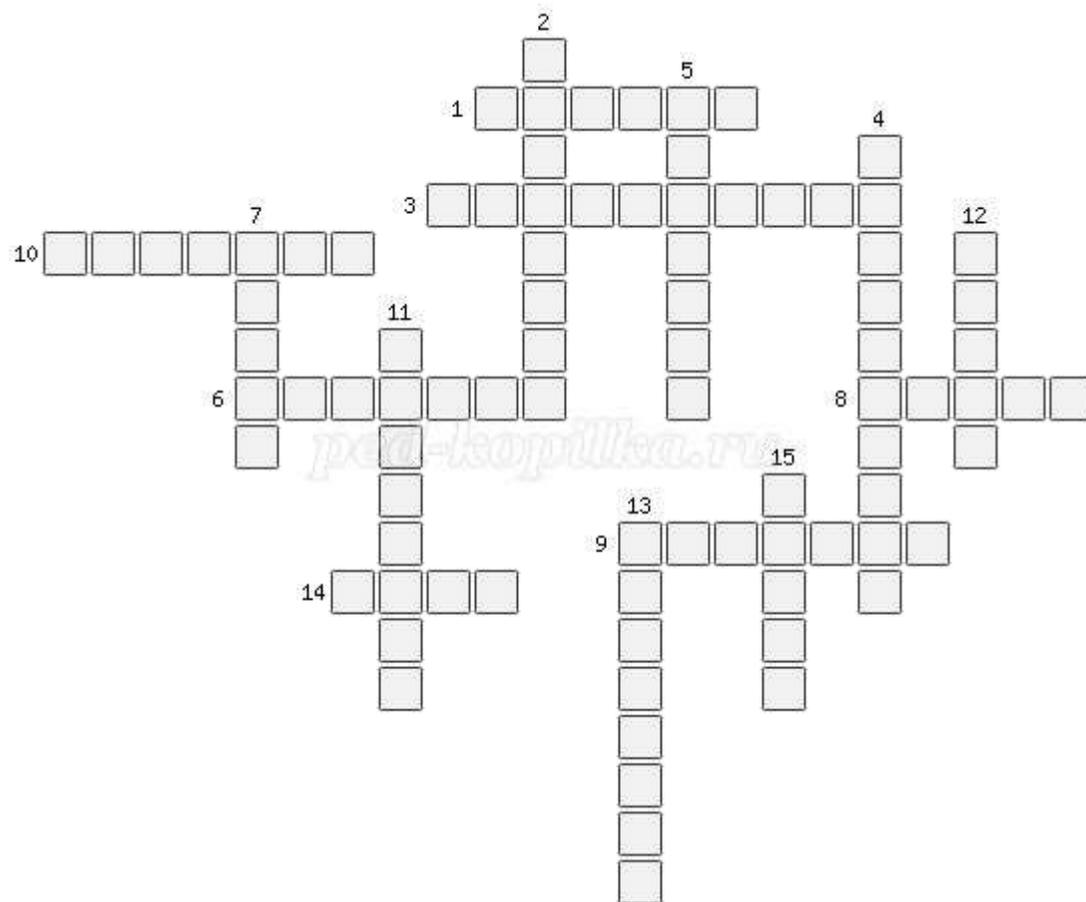
---

---

---

## Часть 2

**Отгадай кроссворд**



По горизонтали:

1. Из какого драгоценного металла снесла яйцо, курочка Ряба?
3. Героиня сказки, которая тепла боится?
6. Кто из жителей болота, стал женой Царевича?
8. Какой овощ, небывалых размеров, вырос у деда?
9. Жилище Бабы Яги?

10. Кто принес Машеньку в коробе домой?

14. Кому удалось съесть Колобка?

По вертикали:

2. Как величали дочь Кощея Бессмертного?

4. Название необычной скатерти?

5. Как называется домик в чистом поле, в котором поселились сказочные герои?

7. Имя героя, поймавшего щуку – волшебницу?

11. Герой, который продал свою азбуку?

12. Аппарат, на котором Баба Яга совершала полеты?

13. Имя мальчика, которого унесли гуси – лебеди?

15. С помощью какого музыкального инструмента коту удалось спасти петуха?

## **Входной контроль по литературному чтению на родном языке (русском) в 3 классе**

### **Пояснительная записка**

Входной контроль по литературному чтению на родном языке (русском) для 3 класса составлен на основе программы «Начальная школа XXI века» по системе Н. Ф. Виноградовой и соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения 2009г.

**Цель работы:** проверка соответствия знаний учащихся требованиям государственных образовательных программ, глубины и прочности полученных знаний, умений и навыков.

**Время:**

Работа рассчитана на 45 минут учебного времени.

**Форма проведения:** работа комбинированного характера. Работа составлена в одном варианте и состоит из одной части.

Контрольная работа разработана в соответствии с разными уровнями сложности, обеспечивающими дифференцированный подход к обучающимся

### **Критерии оценивания**

Оценка выставляется в соответствии с требованиями программы.

В основе оценивания контрольной работы лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «5» — если все задания выполнены верно;
- «4» — если выполнено не менее 1/4 всех заданий;
- «3» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;
- «2» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

### 3 класс

Дата \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

#### Пчела и муха

Вот какую притчу рассказал однажды старец Паисий Святогорец.

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава.

Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

– Вот видишь, – сказал отец Паисий. – Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?



(235 слов)  
(М. Алёшин)

**Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания.  
Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.**

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

- а) Зима;
- б) весна;
- в) лето;
- г) осень.

2. Множество каких цветов росло на лугу?

- а) Лилии, гиацинты, ирисы;
- б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;
- в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Определи персонажей произведения.

-----  
4. Что делали на поляне пчёлки?

-----  
5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

- а) Трудились;
- б) весело летали;
- в) грелись на солнце.

6. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?

-----  
7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

- а) Она оказалась на лугу в первый раз;
- б) лилии её не интересовали;
- в) её интересовала только грязная канава.

8. Восстанови деформированный план прочитанного произведения.

- а) «А ты на кого хочешь быть похожим?»
- б) Ароматная поляна.
- в) Диалог маленькой пчёлки с мухой.
- г) Сбор нектара.
- д) Каждый видит только то, что его интересует.

9. Охарактеризуй пчёлку. (Какие они?)

-----

10. Охарактеризуй муху. (Какая она?)

-----

11. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?

-----

-----

**Входной контроль  
по литературному чтению на родном языке (русском) в 4 классе**

**Пояснительная записка**

Входной контроль по литературному чтению на родном языке (русском) для 4 класса составлен на основе программы «Начальная школа XXI века» по системе Н. Ф. Виноградовой и соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения 2009г.

**Цель работы:** проверка соответствия знаний учащихся требованиям государственных образовательных программ, глубины и прочности полученных знаний, умений и навыков.

**Время:**

Работа рассчитана на 45 минут учебного времени.

**Форма проведения:** работа комбинированного характера. Работа разработана в двух вариантах, каждый из которых состоит из 2 частей. Контрольная работа разработана в соответствии с разными уровнями сложности, обеспечивающими дифференцированный подход к обучающимся.

**Критерии оценивания**

Оценка выставляется в соответствии с требованиями программы.

В основе оценивания контрольной работы лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «5» — если все задания выполнены верно;
- «4» — если выполнено не менее 1/4 всех заданий;
- «3» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;
- «2» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

**4 класс**

Дата \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Вариант I

Часть 1

1. Подчеркните только пословицы.

Труд человека кормит, а лень портит.

Раз сорвал – навек лугоном стал.

Два кольца, два конца, посередине гвоздик.

2. Найди зачины сказки.

«Жили – были...»,

«За тридцать земель, в тридцатом царстве...»,

«Алёнушка, сестрица моя, выплынь, выплынь на бережок!»

3. Укажи виды фольклора.

Песня, потешка, научная статья, прибаутка, поговорка, рассказ.

4. Подчеркни басни И. А. Крылова.

«Стрекоза и Муравей», «Слон и Моська», «Ворона и Лисица», «Цветик – Семицветик»

5. Перечисли героев знакомых басен И. А. Крылова.

Лебедь, Медведь – Музыкант, Рак, Сивка – Бурка, Щука.

6. Соедини линиями имена и отчества писателей с фамилией:

Дмитрий Наркисович	Пришвин
Михаил Михайлович	Пушкин
Александр Сергеевич	Мамин - Сибиряк

Аркадий Петрович	Маршак
Самуил Яковлевич	Гайдар

7. Подчеркни рифмующие слова: \_\_\_\_\_

Привет тебе, народ родимый,  
Герой труда неутомимый.  
Среди зимы и в летний зной  
Привет тебе, мой край родной!

8. Кто автор этих произведений?

«Приёмыш» \_\_\_\_\_

«Кот - ворюга» \_\_\_\_\_

«Честное слово» \_\_\_\_\_

9. Соедини стрелкой соответствующие части произведений фольклора:

Кот -	колечко
Лисичка	ворюга
Стальное	сестричка
Честное	слово

10. Подчеркни, как звали героиню рассказа Г.К. Паустовского «Стальное колечко»

## Часть 2

1. Сделай модель любимой книги, прочитанной летом.
2. Напиши отзыв о ней или любимом герое.



---

---

---

---

---

## Входной контроль по литературному чтению на родном языке (русском)

4 класс

Дата \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Вариант II

Часть 1

1. Подчеркни только загадки.

Без рук, без ног, а ворота открывает.

Золотое решето, чёрных домиков полно.

Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

2. Назовите концовки сказки?

«Стали жить – поживать и добра наживать...»,

«Я там был, мёд – пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»

«Прямо к болоту упала стрела, а в этом болоте царевна жила...»

3. Найди волшебные предметы, которые используются в сказках?

Меч – кладенец, ковёр – самолёт, стальное колечко, сапоги – скороходы, шапка – невидимка, бронзовая птица.

4. Подчеркни басни И. А. Крылова.

«Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Аленький цветочек», «Квартет».

5. Перечисли героев знакомых басен И. А. Крылова.

Осёл, Крошечка - Хаврошечка, Козёл, Косолапый Мишка, Алёша Попович.

6. Соедини линиями имена и отчества писателей с фамилией:

Иван Андреевич	Толстой
Лев Николаевич	Пушкин
Александр Сергеевич	Крылов
Константин Георгиевич	Маршак
Самуил Яковлевич	Паустовский

7. Подчеркни рифмующие слова:

Жил был добрый царь Матвей;  
Жил с царицею своей  
Он в согласье много лет;  
А детей всё нет и нет.

8. Кто автор этих произведений?

«Горячий камень» \_\_\_\_\_  
«Стальное колечко» \_\_\_\_\_  
«Урок родного языка» \_\_\_\_\_

10. Соедини стрелкой соответствующие части произведений фольклора:

Иван	самобранка
Ковёр	царевич
Сапоги	самолёт
Скатерть	скороходы

10. Подчеркни, как звали героя рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень».

Мишка, Ивашка, Артём, Тимур.

## Часть 2

1. Сделай модель любимой книги, прочитанной летом.
2. Напиши отзыв о ней или любимом герое.



---

---

---

---

---

**Итоговый контроль**  
**по литературному чтению на родном языке (русском)**  
**в 1 классе**  
**Викторина «Сказочный калейдоскоп»**

**Цель:** систематизировать знания обучающихся о прочитанных сказках

**Задачи:**

1. Прививать интерес к чтению.
2. Способствовать активизации познавательной деятельности учащихся, развитию образного мышления.
3. Вырабатывать у детей чувства коллективизма, сплоченности, умения работать в команде.
4. Вырабатывать навыки публичного выступления.
5. Расширять кругозор школьников.

**Оборудование:** компьютер, проектор, подборка музыкальных фрагментов из сказок, телеграммы-конверты, карточки с филвордом, карточки с номерами 1, 2, 3, 4, картинки-раскраски.

Ход занятия

Вступительное слово учителя

В мире много сказок грустных и смешных,  
И прожить на свете нам нельзя без них.  
Там герои сказок дарят нам тепло,  
Там добро навеки побеждает зло.

– Сегодня мы с вами совершим интересное, увлекательное путешествие в сказку. Сказка родилась давно, прежде чем человек научился читать и писать. Сказки сочиняли народные мечтатели и рассказывали их родным и друзьям, а те передавали сказку дальше, и шагала она по свету из уст в уста, яркая, умная, веселая. Так, не раз перед сном рассказывали вам сказки ваши мамы и папы, бабушки и дедушки.

Помните, “Бабушка, расскажи сказку!” А вы, когда подрастете, повзрослеете, будете рассказывать сказки своим детям? В сказках собрана народная мудрость. Каждая сказка обогащает нас жизненным опытом, учит добру и справедливости.

– В наше путешествие отправляются две команды – “Буратино”, “Красная Шапочка.

Правила игры.

– Чтобы определить составы команд, я раздам каждому из вас карточку, на которой изображен сказочный герой (Буратино, Красная Шапочка). Образуются две команды (дети садятся за столы). Дети выбирают капитана. Во время игры капитан команды решает, кто будет отвечать. Если ответ неполный, то команда может дополнить ответ своего участника. За правильный и полный ответ команда получает призовую фишку.

Если ответ неверный, то право ответа переходит к другой команде. Неполный ответ может дополнить другая команда, и тогда эта команда тоже получает призовую фишку.

Выкрики с места не засчитываются.

– Вас ждут самые разные испытания. Перед вами волшебные двери, за которыми спрятались задания для вас. Но все они пока закрыты. Постараемся открыть их. В путь!

Слайд 2.

Разминка для ума.

– Чтобы открыть первую дверь нам необходимо выполнить задание “Разминка для ума”.

Слайд 3.

– О какой сказке идет речь? Обсуждайте, принимайте общее решение и отвечайте. Отвечает та команда, которая первой поднимет руку.

В этой сказке – именины,  
Много было там гостей.  
А на этих именинах  
Появился вдруг злодей.

Он хотел украсть хозяйку,  
Чуть ее не погубил.  
Но коварному злодею  
Кто-то голову срубил.  
(“Муха-Цокотуха” К. Чуковский)

Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар

И купила самовар:

Слайд 4.

С букварем шагает в школу  
Деревянный мальчуган.  
Попадает вместо школы  
В полотняный балаган.  
Как зовет эта книжка?  
Как зовется сам мальчишка?  
(“Золотой ключик или Приключение Буратино” А. Толстой)

У отца есть мальчик странный,

Необычный, деревянный,

На земле и под водой

Ищет ключик золотой,

Всюду нос сует свой длинный...

Кто же это?.. (Буратино)

Слайд 5.

Фруктово-ягодная страна –

В одной из книжек-сказок есть она,

А в ней герой – мальчонка овощной.

Он храбрый, справедливый, озорной.

(“Приключения Чиполлино” Дж. Родари)

Многим долго неизвестный,

Стал он каждому дружкой,

Всем по сказке интересной

Мальчик-луковка знаком.

Очень просто, хоть и длинно,

Он зовется ...

Ответ: Чиполлино

Слайд 6.

Он кровожадный, он беспощадный,

Он злой разбойник и злодей.

Ему не надо не шоколада, не мармелада,

А очень маленьких и толстеньких детей.  
(“Айболит” К. Чуковский)

Всех животных он вылечить рад:

Верблюжат, страусят, медвежат.

Он лечил бегемотиков,

У которых болели животики.

Он облегчил страдания кузнечика.

Не поверите, с вывихом плечика!

Слайд 7.

Девочка спит и пока что не знает  
Что в этой сказке ее ожидает.  
Жаба под утро ее украдет,  
В нору упрячет бессовестный крот.  
Впрочем, довольно. Нужна ли подсказка?  
Кто эта девочка? Что же за сказка?  
(“Дюймовочка” Г-Х. Андерсен)

Слайд 8.

Скорей бы приблизился вечер,  
И час долгожданный настал,  
Чтоб мне в золоченой карете  
Поехать на сказочный бал.  
Никто во дворце не узнает,  
Кто я и как я зовусь,  
Но только лишь полночь настанет,

К себе на чердак я вернусь.  
(“Золушка” Ш.Перро)

Слайд 9.

– Хорошо! Мы открыли первую дверь. Команды готовы к путешествию.

Отправляемся. А добираться до следующей остановки мы будем....

На рояль я непохожий,  
Но педаль имею тоже.  
Кто не трус и не трусиха,  
Прокачу того я лихо,  
У меня мотора нет,  
Я зовусь (велосипед).

(Дети имитируют езду на велосипеде.)

4. Сказочная мозаика. Слайд 10.

– Мы прибыли на станцию “Сказочная мозаика”. Чтобы открыть следующую дверь нам предстоит восстановить название сказок, указать автора и главных героев по иллюстрации.

Слайд 11.

– Мы открыли вторую дверь. Молодцы!

Свое путешествие мы продолжаем...

Смело в небе проплывает,  
Обгоняет птиц полет.  
Человек им управляет.  
Что такое? (Самолет.)

(Дети имитируют самолет.)

## 5. Волшебный сундучок.

– А вот и “Волшебный сундучок”. Слайд 12.

– В нем хранятся вещи забытые героями сказок. Кому они принадлежат? На экране будут поочередно появляться эти вещи. Угадайте, чьи они и из какой сказки.

Внимание на экран.

Слайд 13.

(Команды отвечают по очереди.)

- Горшочек. (Горшочек каши)
- Хрустальный башмачок. (Золушка)
- Лампа. (Волшебная лампа Алладина)
- Букварь. (Буратино)
- Горошина. (Принцесса на горошине) (три горошины)
- Корзинка с пирожками. (Маша и медведь)
- Корзинка с подснежниками. (12 месяцев)
- Золотая рыбка. (Сказка о рыбаке и рыбке)
- Фонендоскоп. (Айболит)

– Мы открыли третью дверь. Продолжаем наше путешествие.

## 6. “Почтовый ящик”. Слайд 14.

– Вам пришли телеграммы. От кого же они? Прочитайте телеграммы, обсудите и назовите сказочного героя, который прислал их вам. Из какой он сказки?

(Дети достают из почтового ящика телеграмму, читают ее, обсуждают командой и дают ответ.)

- “От дедушки ушел, от бабушки ушел. Скоро у вас буду”.
- “Все осталось без изменений, вот только бабушку съел волк”.

Слайд 15.

– Открыта еще одна дверь. Молодцы!

6. Сказка за сказкой.

Слайд 16.

– Отгадав следующую загадку, вы узнаете, на каком виде транспорта мы продолжим путешествие...

Ем я уголь, пью я воду.  
Как напьюсь, прибавлю ходу.  
Везу обоз на 100 колес  
И называюсь (паровоз).

– А вот и станция “Сказка за сказкой”.

– Сказочник рассказывает сказку для вас. Какому герою принадлежат эти слова? Из какой он сказки? Кто автор сказки?

1-я команда – “Дюймовочка”.

2-я команда – “Красная Шапочка”.

(Дети слушают фонограмму, обсуждают и называют сказку и ее героев.)

– Дверь открыли и снова в путь.

8. Сказочный тест. Слайд 17.

– Молодцы! Едем дальше. Садимся ...

Чтоб тебя я повез,  
Мне не нужен овес.  
Накорми меня бензином,  
На копыта дай резину  
И тогда, поднявши пыль,  
Побежит... (автомобиль).

– Перед вами сказочный тест. Отвечать будут сразу все команды. Вы поднимаете карточку с номером правильного ответа. За правильный ответ – призовая фишка.

Слайд 18–23.

9. “Знатоки сказок”. Слайд 24.

– Хорошо! Продолжаем путешествие и моя следующая загадка для вас.

Кто далеко живет,  
Тот пешком не пойдет.  
Вот приятель тут как тут,  
Всех домчит за пять минут.  
Эй, садись, не зевай,  
Отправляется... (трамвай).

– Мы на станции “Знатоки сказок”.

– Внимательно ли вы смотрите сказки? Сейчас мы проверим. Поочередно каждой команде будет предложен фрагмент сказки. В какой-то момент он прервется, вам нужно узнать сказку, героя этой сказки и продолжить его слова.

Видеофильм можно получить у автора статьи.

- Морозко.
- Теремок

(Дети смотрят видео, обсуждают и продолжают слова героя, затем запись продолжается.)

10. Эрудит. Слайд 25.

Команды получают филворды. Слова ломаются под прямым углом. Давайте первое слово найдем вместе. Внимание на экран.

– Отгадайте филворд. Вам помогут картинки.

- Золушка
- Теремок
- Белоснежка
- Колобок
- Репка

Проверка. Слайд 26.

11. Подведение итогов. Рефлексия.

- Вот и закончилось наше удивительное путешествие. Вам понравилось?
- Чему учат нас сказки? (учит добру и справедливости).
- Что нового узнали?
- Довольны ли вы своей работой на уроке?

Все дети получают картинки-раскраски из сказок.

Слайд 27.

**Итоговый контроль  
по литературному чтению на родном языке (русском)  
во 2 классе**

**Пояснительная записка**

Итоговый контроль по литературному чтению на родном языке (русском) для 2 класса составлен на основе программы «Начальная школа XXI века» по системе Н. Ф. Виноградовой и соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения 2009г.

**Цель работы:** проверка соответствия знаний учащихся требованиям государственных образовательных программ, глубины и прочности полученных знаний, умений и навыков.

**Время:**

Работа рассчитана на 45 минут учебного времени.

**Форма проведения:** работа комбинированного характера. Работа составлена в одном варианте и состоит из одной части.

Контрольная работа разработана в соответствующем разным уровням сложности и обеспечивающим дифференцированный подход к учащимся.

**Критерии оценивания**

Оценка выставляется в соответствии с требованиями программы.

В основе оценивания контрольной работы лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «5» — если все задания выполнены верно;
- «4» — если выполнено не менее 1/4 всех заданий;
- «3» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;
- «2» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

## Прочитай текст

### Кораблик.

Однажды Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок пошли гулять. Пришли на речку. Лягушонок обрадовался, прыгнул в воду, остальные позвали. Но никто, кроме Лягушонка, не умел плавать. Лягушонок стал смеяться над товарищами. Да так захохотал, что чуть не захлебнулся. Обиделись Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали. Цыплёнок принёс листочек. Мышонок нашёл ореховую скорлупку. Муравей притащил соломинку. Жучок - верёвочку. В скорлупку воткнули соломинку, листик верёвочкой привязали. Получился кораблик. Сели Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок на кораблик и поплыли. Лягушонок вынырнул, чтобы ещё раз посмеяться. А кораблик уже далеко уплыл.

(По В. Сутееву)

### 1. К какому жанру относится данное произведение?

Правильный ответ отметь.

1) стихотворение

2) сказка

3) рассказ

2. Напиши имена друзей из произведения.

---

### 3. Как друзья переплыли реку?

1) каждый сам по себе

2) все вместе, построив кораблик

### 4. Соедини стрелками так, чтобы можно было понять, кто что принёс

Цыплёнок                      верёвочку

Мышонок                      соломинку

Муравей            скорлупку

Жучок            листочек

**5. О чём этот текст?**

- 1) о труде
- 2) о животных
- 3) о дружбе
- 4) о кораблике

**6 . Укажи, в каком порядке происходили события.**

Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2,3,4,5

А кораблик уже далеко уплыл.

Лягушонок стал смеяться над товарищами.

1. Пришли на речку

Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Получился кораблик.

Муравей притащил соломинку.

**7. Как ты оцениваешь поведение лягушонка? Напиши**

---

**Итоговый контроль  
по литературному чтению на родном языке (русском)  
в 3 классе**

**Пояснительная записка**

Итоговый контроль по литературному чтению на родном языке (русском) для 3 класса составлен на основе программы «Начальная школа XXI века» по системе Н. Ф. Виноградовой и соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения 2009г.

**Цель работы:** проверка соответствия знаний учащихся требованиям государственных образовательных программ, глубины и прочности полученных знаний, умений и навыков.

**Время:**

Работа рассчитана на 45 минут учебного времени.

**Форма проведения:** работа комбинированного характера. Работа составлена в двух вариантах и состоит из двух части.

Контрольная работа разработана в соответствующем разным уровням сложности и обеспечивающим дифференцированный подход к учащимся.

**Критерии оценивания**

Оценка выставляется в соответствии с требованиями программы.

В основе оценивания контрольной работы лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «5» — если все задания выполнены верно;
- «4» — если выполнено не менее 1/4 всех заданий;
- «3» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;
- «2» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

### 3 класс

Дата \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

#### Вариант 1

Росла в лесу дикая яблоня. Осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко. Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом, а весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать. И лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко.

Пришёл в лес садовник с заступом, увидел яблоньку и говорит: "Вот хорошее деревцо, оно мне пригодится".

Задрожала яблонька, когда садовник стал её выкапывать, и думает: "Пропала я совсем!" Но садовник выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю.

Загордилась яблонька в саду: "Должно быть, я редкое дерево, - думает она, - когда меня из лесу в сад перенесли". Не знала она, что попала в школу.

На другой год пришёл садовник с кривым ножом и стал яблоньку резать. Задрожала яблонька и думает: "Ну, теперь-то я совсем пропала". Срезал садовник всю зелёную верхушку деревца, оставил один пенёк, да и тот ещё расщепил сверху. В трещину воткнул садовник молодой побег от хорошей яблони. Закрыв рану замазкой, обвязал тряпочкой, обставил новую прищепку кольщиками и ушёл. Яблонька была молода и сильна. Она скоро срослась с чужой веточкой.

Пьёт веточка соки сильной яблоньки и растёт быстро: выкидывает почку за почкой, лист за листком, выгоняет побег за побегом, веточку за веточкой, Через три недели зацвело деревцо бело-розовыми душистыми цветами.

Опали бело-розовые лепестки, и на их месте появилась зелёная завязь, а к осени из завязи сделались яблоки; да уж не дикие кислицы, а большие, румяные, сладкие, рассыпчатые!

И такая-то хорошенькая удалась яблонька, что из других садов приходили брать от неё побеги для прищеп.

По К. Ушинскому (240 слов)

## Часть 1.

### 1. Определи жанр произведения.

1. сказка
2. рассказ
3. стихотворение

### 2. Какое языковое средство использует автор, описывая дикую яблоньку?

1. сравнение
2. рифмы
3. олицетворение

### 3. Укажи, сколько яблонька росла в лесу.

1. пять лет
2. три года
3. один год

### 4. Какие плоды давала дикая яблонька, когда она росла в лесу?

1. рассыпчатые
2. кислые
3. сладкие

### 5. Для чего садовник выкопал в лесу дикую яблоньку?

1. Чтобы любоваться её красотой.
2. Чтобы посадить её под своим окном.
3. Чтобы привить к ней побег хорошей яблони.

### 6. Укажи наиболее подходящее заглавие к тексту.

1. Однажды в лесу.
2. История одной яблоньки.
3. Я совсем пропала!

## Часть 2.

### 7. Восстанови последовательность пунктов плана.

- А) Спасение зёрнышка дикой яблоньки.
- Б) Чужая веточка.
- В) Дикая яблонька в саду.

Г) Новые плоды.

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. В какое время года зёрнышку дикой яблоньки удалось спрятаться в землю?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**9. Что сказал садовник, увидев в саду дикую яблоньку? Выпиши слова садовника из текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**10. Выпиши из текста предложение, подтверждающее бережное отношение садовника к дикой яблоньке.**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**11. Используя текст произведения, восстанови предложение.**

Ответ: \_\_\_\_\_ садовник всю зелёную верхушку деревца, \_\_\_\_\_  
один пенёк, да и тот ещё \_\_\_\_\_ сверху.

## Итоговый контроль по литературному чтению на родном языке (русском)

3 класс

Дата \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

### Вариант 2

Не так уж редко бывает в ноябре такая погода, когда всюю старается метель, в завывании ветра, кажется, тонут все звуки. И не сразу обратишь внимание на перезвон каких-то крошечных колокольчиков, пробивающихся сквозь вой и свист. Прямо над головой на голых ветвях расселось около сотни небольших, величиной со скворца, птиц. У каждой гладко зачёсанный назад хохолок, на хвосте жёлтая лента, а на крыльях ярко-красные лакированные пластиночки. Таких больше ни у кого нет.

То одна из них, то другая перелетают на соседнюю рябину. С поспешностью срывают чуть примороженные ягоды и проглатывают целиком. А то и вся стая разом начинает пир, а потом снова усаживается на прежнее место, и снова звенят колокольчики. Можно подумать, что на полдня наелись. Но проходит десять — пятнадцать минут, и всё повторяется снова. — Это северные кочевники — свиристели.

Не одни свиристели пируют на рябине. И снегирам рябина по душе. Но если свиристели глотают всю ягоду, то снегирь деловито срывает одну за другой, раздавливает коротким клювом и с наслаждением поедает только семена.

В березняках ветром несёт необычную метель: неслышно устилают тропинку желтоватые чешуйки берёзовых серёжек. Десятки маленьких птиц молча и торопливо шелушат их на самых вершинах высоких берёз. Вдруг со звоном «чёт-чёт-чёт-чёт...» все садятся на то же самое дерево. Чечётки... Подвесившись на концах тонких веточек, теребят красноголовые чечётки берёзовые серёжки, шелушат ольховые шишечки.

По Л. Семаго (214 слов)

### Часть 1.

#### 1. Определи жанр произведения.

1. рассказ
2. сказка
3. басня

#### 2. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

1. зимой

2.осенью

3. весной

**3.Какой промежуток времени между приёмами пищи у свиристелей – кочевников?**

1. один час

2.полдня

3.10 – 15 минут.

**4. Чем любят лакомиться чечётки?**

1. берёзовыми серёжками и ольховыми шишечками

2.примороженными ягодами рябины

3. сухой травой

**5. Какие птицы глотают ягоды рябины целиком?**

1. свиристели

2.снегири

3. чечётки

**6. Укажи наиболее подходящее заглавие к тексту.**

1. На рябине.

2. Так уж бывает.

3.Пернатые кочевники.

## Часть 2.

**7. Восстанови последовательность пунктов плана.**

А) Пир на соседней рябине.

Б) Чечётки прилетели.

В) Кто- то ягоду глотает, а кто – то с наслаждением поедает.

Г) Перезвон колокольчика в завывании ветра.

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. О каких колокольчиках идёт речь в тексте?**

Ответ:

---

**9. Объясни значение выражения «срывает с поспешностью»**

Ответ:

**10. Выпиши из текста описание северного кочевника – свиристеля.**

Ответ:

**11. Используя текст произведения, восстанови предложение.**

Ответ: Но если свиристели \_\_\_\_\_ ягоду, то снегирь деловито \_\_\_\_\_ одну за другой, \_\_\_\_\_ коротким клювом и с наслаждением \_\_\_\_\_ только семена.

**Итоговый контроль  
по литературному чтению на родном языке (русском)  
в 4 классе**

**Пояснительная записка**

Итоговый контроль по литературному чтению на родном языке (русском) для 4 класса составлен на основе программы «Начальная школа XXI века» по системе Н. Ф. Виноградовой и соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения 2009г.

**Цель работы:** проверка соответствия знаний учащихся требованиям государственных образовательных программ, глубины и прочности полученных знаний, умений и навыков.

**Время:**

Работа рассчитана на 45 минут учебного времени.

**Форма проведения:** работа комбинированного характера. Работа состоит из двух частей:

1-я часть – сообщение о местном писателе:

2-я часть – чтение наизусть любимого стихотворения местных писателей

Контрольная работа разработана в соответствующем разным уровням сложности и обеспечивающим дифференцированный подход к учащимся.

**Критерии оценивания**

Оценка выставляется в соответствии с требованиями программы.

В основе оценивания контрольной работы лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания, выразительность чтения.

*Контрольная проверка выразительности чтения* проводится индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст. Обучающиеся начальной школы должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы, произведений местных писателей.

**Итоговый контроль  
по литературному чтению на родном языке (русском)**

**4 класс**

Дата \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**Часть 1**

**Сообщение о местном писателе**

**Часть 2**

**Модель любимого произведения местных писателей.**

**Чтение наизусть любимого стихотворения местного писателя.**

