

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ближнеигуменская средняя общеобразовательная школа  
Белгородского района Белгородской области»

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
Е.А.Сивых  
Протокол № 05 от  
«25» 08 2021 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МОУ «Ближнеигуменская  
СОШ»  
Е.Ю.Лебедева  
«27» 08 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МОУ «Ближнеигуменская СОШ»  
О.В.Чернобок  
Приказ № 736 от  
«31» 08 2021 г.



Рабочая программа  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
5-8 класс  
уровень основного общего образования  
Базовый уровень  
Ершовой Натальи Александровны

## Пояснительная записка

Планирование составлено на основании Федерального закона №-304-ФЗ от 31 июля 2020 года «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», программы «Воспитания» МОУ «Ближнеигуменская СОШ», утвержденной приказом № 210 от 06.07.2021 года на основе авторской программы к предметной линии учебников под ред. Б.М.Неменского 5-8 классы 2016 год.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

### **Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Авторская программа разработана на 35 часов, а по календарному графику 6а,6б класс-34 часа, 7а класс-30 часов, 7б-34 часа, 8 класс-34 часа, поэтому в рабочей программе внесены изменения:

6 класс раздел «Человек и пространство в изобразительном искусстве» 7 часов сократила до 6 часов;

7а класс все разделы сократила на 1 час.

7б класс раздел «Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры» 8 часов сократила до 7 часов;

8 класс раздел «Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий» 8 часов сократила до 7 часов.

### **Учебно-методический комплект:**

**6 класс:** Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского.-М.:Просвещение, 2017.

**7 класс:** А.С.Питерских, Г.Е.Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / под ред. Б.М.Неменского –М.:Просвещение,2018.

**8 класс:** А.С.Питерских Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.. 8 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций/ под ред.Б.М.Неменского-М.: Просвещение, 2019.

**Количество часов в 6, 7б, 8 классе:** 34 часа; **7а класс**-30 часов в год, 1 час в неделю.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **6 класс**

*Ученик научится:*

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов, знать общие правила построения головы человека, уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспектив;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- создавать творческие и композиционные работы с натуры, по памяти и по воображению;

- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворения в художественный образ;

- распознавать основные виды и жанры художественных искусств, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

- распознавать выдающихся художников и произведений искусств в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве,

- владеть основными средствами художественной выразительности в изобразительном искусстве: линией, пятном, тоном, цветом;

- применять различные художественные материалы и техники.

#### **7 класс**

*Ученик научится:*

-анализировать произведения архитектуры и дизайна; понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно- образных начал и их социальную роль;

-конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно- дизайнерские объекты (в графике и объеме);

-работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);

-создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами;

-использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля.

*Ученик получит возможность научиться:*

- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;

- конструировать основные объемно - пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;

-использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;

-создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

-работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);

- использовать разнообразные материалы.

## **8 класс**

*Ученик научится:*

-использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ, фотографии и работ в синтетических искусствах;

Работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;

-владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека.

*Ученик получит возможность научиться:*

-понимать художественно - образный язык пластических и синтетических искусств, обладать опытом восприятия интерпретации образов художественных произведений;

-творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных и синтетических искусств;

-высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.

## **Содержание учебного предмета**

### **6 класс**

#### **«Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 часов)**

Виды пластических искусств. Виды изобразительного искусства. Художественные материалы и их выразительность. Виды графики. Рисунок-основа мастерства художника.

Графические материалы. Линия. Ритм линий, пятно, тон, тональные отношения, тональная шкала, ритм пятен. Основные, составные, дополнительные цвета. Цветовой круг, теплые и холодные цвета, контраст, насыщенность цвета, свойства цвета, механическое смешение цветов. Колорит, гармония цвета. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция. Выражение в живописи эмоциональных состояний.

#### **«Мир наших вещей. Натюрморт» (8 часов)**

Изображение, как познание окружающего мира. Выразительные средства и правила изображения. Натюрморт в истории искусства, в живописи, графике, скульптуре. Плоскостное изображение, понятие формы. Перспектива. Правила объемного изображения геометрических тел. Композиция на плоскости. Освещение, свет, блик, полутень, рефлекс, падающая тень. Графическое изображение натюрмортов. Собственный цвет предмета (локальный) и цвет в живописи (обусловленный). Предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт в искусстве 19-20 веков.

#### **«Вглядываясь в человека. Портрет» (9 часов)**

История развития жанра. Изображение человека в искусстве разных эпох. Выражение в портрете характера человека, его внутреннего мира. Великие художники-портретисты. Конструкция головы человека, пропорции лица. Выразительность графических материалов. Цвет и тон, цвет и освещение. Выражение творческой индивидуальности художника в созданных им портретных образах.

#### **«Человек и пространство в изобразительном искусстве» (9 часов)**

Предмет изображения и картина мира в изобразительном искусстве. Изменения видения мира в разные эпохи. Жанры в изобразительном искусстве. Разные образы города в истории искусства и в Российском искусстве XX века.

### **7 класс**

#### **«Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры» (8 часов-7а,7б класс)**

Конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Общее и разное в образно - языковых основах и жизненных функциях конструктивных и изобразительных видах искусств. Архитектура и дизайн как «вторая природа», как рукотворная среда нашего обитания. Многообразие современной материально- вещественной среды. Плоскостная композиция в дизайне. Разнообразие полиграфического дизайна, его художественно-композиционные, визуально - психологические и социальные аспекты.

#### **«Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий» (7часов-7а , 8часов-7б класс)**

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. Связь миропонимания, образа жизни, природных и социальных условий со строительством зданий и организацией городской среды. Проживание пространства - основа образной выразительности архитектуры.

Здание - объект в пространстве, в градостроительстве. Понимание архитектуры как объемно - пространственного художественного мышления. От плоскостного изображения к макетированию объемно - пространственных композиций.

#### **«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека» (9часов-7а, 11часов-7б класс)**

История архитектуры и дизайна как развитие образно - стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи. Среда жизни современного

человека - «рукотворная природа». Массово - промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Связь миропонимания, образа жизни, природных и социальных условий со строительством зданий и организацией городской среды. Проживание пространства - основа образной выразительности архитектуры.

#### **«Человек в зеркале дизайна и архитектуры» (6 часов-7а, 7 часов-7б класс)**

Организация пространства и среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно - личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного дома и имиджа. Моделируя свой облик и среду, человек моделирует современный мир.

#### **8 класс**

#### **«Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах» (8 часов)**

Синтетические искусства и изображение. Роль и место изображения в синтетических искусствах. Театр и экран - две грани изобразительной образности. Сценография или театрально-декорационное искусство - особый вид художественного творчества. Сценография как искусство и производство. Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска. Театр кукол. Театрализованный показ проделанной работы.

#### **«Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий» (7 часов)**

Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств.

Фотография - расширение изобразительных возможностей. Грамота фотографирования и операторского мастерства. Всеобщность законов композиции. Выбор места, объекта и ракурса съемки. Художественно - изобразительная природа творчества оператора. Фотография - искусство светописа. Натюрморт и пейзаж - жанровые темы фотографии. Человек на фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета. Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения. «Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся.

#### **«Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?» (12 часов)**

Кино - запечатлённое движение. Изобразительный язык кино и монтаж. Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка. Из истории кино. Киножанры. Документальный фильм. Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью - основные телевизионные жанры. Игровой (художественный фильм). Драматургическая роль звука и музыки в фильме. Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный фильм)

#### **«Телевидение - пространство культуры? Экран – искусство - зритель» (7 часов)**

От «большого» кинофильма к твоему видеоэтюду. Этапы сценарной работы над видеофильмом. Съемка: дела операторские и дела режиссёрские. Монтаж видеофильма: правила и реальность. Звук в любительском видеофильме.

### **Тематическое планирование**

№ п / п	Наименование раздела	Часы учебног о времени	Планируемые темы и с учетом программы воспитания
<b>6 класс</b>			
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8	Разгадывание ребусов на тему «Международный день распространения грамотности»
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	8	Единый урок «Права человека»
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	9	Коллаж на тему «Всемирный день иммунитета»
4	Человек и пространство. Пейзаж.	9	Мини-викторина на тему «День государственного флага РФ»
<b>7а/7б класс</b>			
1	Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.	8/8	Просмотр презентации «Международный день ДЦП»
2	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.	7/8	Урок-открытие «200-летие со дня рождения Ф. М. Достоевского»
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человек.	9/11	Просмотр презентации на тему «Всемирный день азбуки Брайля»
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	6/7	Конкурс рисунков на тему «День славянской письменности и культуры»
<b>8 класс</b>			
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	8	Просмотр презентации на тему «125 лет со дня рождения В.Л. Гончарова»
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	7	Мини-викторина на тему «Международный день школьных библиотек»
3	Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12	Разгадывание ребусов «День Российской науки»
4	Телевидение - пространство культуры? Экран – искусство – зритель.	7	Гагаринский урок «Космос – это мы». Просмотр видео

